

**Otvoreno pismo
povodom odluke Gradskog veća
o imenovanju vršioca dužnosti direktora Savremene galerije Subotica**

Nedavanjem podrške Neli Tonković, direktorici Savremene galerije u Subotici, da u još jednom mandatu vodi ovu instituciju kulture, Gradsko veće i za koji dan Skupština Subotice zatvaraju krug tragično loših kadrovskih rešenja u subotičkoj kulturi. Nije prepoznata živa aktivnost malog kolektiva Galerije, koji je u prethodne četiri godine pokazao koliki su potencijali u kulturi, ako su vođeni rukom i glavom osobe koja ima viziju razvoja kuće na čijem je čelu. U desetinama izložbi Nela Tonković je pokušala i uspela da građanima približi savremenu umetnost, vrlo često stranu i nerazumljivu publici. Neke od tih izložbi su nagrađivane, a jedna proglašena izložbom godine u Srbiji. Odabirom autora iz zemlje i inostranstva, koji kroz svoju umetnost imaju šta da kažu, koji kritički sagledavaju svet oko sebe, njihovim vođenjima kroz izložbe i tumačenjem svojih dela, Savremena galerija je sticala i profilisala publiku. Brojnim radionicama, predavanjima, projekcijama filmova širio se krug građana koji su pod krovom Rajhlove palate nalazili za njih interesantne sadržaje.

Mogao bi ovaj niz dobrih poslovnih i umetničkih odluka Nele Tonković da se nastavi, ali nema potrebe za tim! Jer ovde se uopšte ne radi o uspešnosti i kompetentnosti. Da je to bilo merilo, ona bi bez problema dobila priliku da nastavi dobro započeti posao na zadovoljstvo građana Subotice. Njen najveći problem je što je bila i ostala profesionalac odan poslu koji obavlja, nezavisan od stranačkih i nacionalnih podela koje su potpuno premrežile društveni život grada. Zato za takve kao Nela Tonković nema više mesta u subotičkoj kulturi. Danas su na ceni odani, verni, poslušni... I ono što je najvažnije: obavezno moraju biti „naši”. A tu, unutar ograda nacije ili stranke, nema mesta kritičnosti, takmičenju, za iskorake u novo, za urbano i savremeno. Na jedan poseban način tu nestaje potreba za kulturom. Možda oni koji donose ovakve odluke misle da se tu radi samo o tome da još jedan „naš” sedne u fotelju direktora, ali stvar je mnogo kompleksnija i opasnija: „...kad budu svi roktali svojim svinjskim srcima, poslednji, koji će još gledati ljudskim očima i osećati ljudskim srcem, biće oni kojima ne bejaše strano iskustvo umetnosti.“ – Danilo Kiš.

Ana Adamović, vizuelna umetnica, osnivač Kioska – platforme za savremenu umetnost

Dordija Aksentijević

Asocijacija Nezavisna kulturna scena Srbije

Marina Balažev, diplomirani književni komparatist

Petar Balažević

Mladen Bizumić, umetnik i član PhD programa Akademije lepih umetnosti u Beču

Aleksandra Estela Bjelica Mladenović, kustoskinja, Kulturni centar Beograda

Danica Bogičević, dipl. keramičar

Ivana Bogičević Leko, Grupa 484

Goran Bolić, slikar konzervator

György Boros, likovni umetnik i pedagog

Boshko Bosković, programski direktor Residency Unlimited New York

Borka Božović, direktorka Galerije HAOS

Luka Budinčević, politikolog

Miloš Bulatović

Tamara Cvetković, teoretičarka i istoričarka književnosti, Grupa 484
Norbert Cvijanov
Boris Cupać, dizajner
dr Ivan Čolović, urednik i izdavač *Biblioteke XX veka*
prof. Vladan Čutura, University of Applied Science Burgenland, Austria
dr Branislav Dimitrijević, profesor istorije umetnosti
Neda Dimovski, kustos, arheolog
Umetnička grupa **diSTRUKTURA**
Gordana Dobrić, istoričarka umetnosti, Kulturni centar Beograda
prof. Pablo Dominguez, PhD, antropolog
dr Milena Dragičević Šešić, profesorka Univerziteta umetnosti u Beogradu
Neda Džamić, MA istoričar umetnosti
Milja Đurković
Miroslav Evetović
Slaven Gabrić, umetnik
Mirko Grlica, istoričar, muzejski savetnik
Maida Gruden, istoričarka umetnosti, urednica likovnog programa DKSG
Žana Gvozdenović
Igor Halasević
Zoran Ilić
Ivana Ivković, vizuelna umetnica
Radovan Jandrić, redovni profesor Akademije umetnosti Novi Sad
mr Aleksandra Jeftić, slikar konzervator
Joó Horti Lívia, psiholog
Mihailo Jovišević
Danica Jovović Prodanović, menadžer projekata, Kulturni centar Beograda
mr Edita Kadirić, vizuelna umetnica
Emil Kadirić, vizuelni umetnik
Miroslav Karić, istoričar umetnosti
dr Višnja Kisić, generalna sekretarka Evropa Nostra Srbija
Danijela Kiš
Ivona Kiš Malinović, arh. tehničar - konzervator
dr um. Ljubica Knežević, docent Fakulteta primenjenih umetnosti
Majda Knežević
Luka Knežević-Strika, predsednik Upravnog odbora Asocijacije Nezavisna kulturna scena Srbije
Katarina Kostandinović, istoričarka umetnosti, Kulturni centar Beograda
Đorđe Konjiković
Vera Konjović
dr Korhecz Papp Zsuzsanna, slikar restaurator
Ana Kotevska, muzikološkinja, Beograd
Dragana Kovačić, istoričar umetnosti
Robert Kozma, programski koordinator Grupe 484
Ana Krstić, vizuelna umetnica, Berlin
dr Nikola Krstović, docent, Centar za muzeologiju i heritologiju
Nemanja Ladić, umetnik iz Beograda
Andreja Leko, snimatelj
Biljana Leković Milojković, penzioner
Radonja Leposavić, istoričar umetnosti, Beograd
Damir Lučić, dizajner

Nikola Lučić
Dragana Ljubenić
Irina Ljubić, Beograd
Daniela Mamužić, vajarica, Subotica
Ivan Manojlović, kustos-istoričar umetnosti, Muzej Jugoslavije
Milosav Marinović, direktor / glavni urednik časopisa *Lice ulice*
Julka Marinković, kustos, Umetnička galerija „Nadežda Petrović” Čačak
Miroljub Marjanović, SEEcult.org
Zorka Marjanović, arhitekta
Olga Marković
Mezei Zoltán, glumac
dr Tatjana Mihailović, muzejski savetnik, Narodni muzej Kraljevo
Nebojša Milenković, istoričar umetnosti
Vesna Milosavljević, SEEcult.org
Petar Mitrić, producent
Vladimir Mitrović, viši kustos Muzeja savremene umetnosti Vojvodine
Miskolczi József, preduzetnik i novinar
Dejan Mrkić, arhivski pomoćnik
Tatjana Nikolić, menadžerka u kulturi
Andrea Palašti, umetnica, Novi Sad, Vojvodina
Ana Panić, kustoskinja, istoričarka umetnosti
dr Papp Árpád, etnograf
Olivera Parlić, vanredni profesor Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu
dr Jelena Pavličić, istoričar umetnosti, asistent na Fakultetu umetnosti Univerziteta u Prištini sa privremenim sedištem u Kosovskoj Mitrovici
Miško Pavlović, slikar i profesor Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu
Slađana Petrović Varagić, istoričarka umetnosti, Požega
Pod teatar
dr Milan Popadić, vanredni profesor Filozofskog fakulteta u Beogradu
Slavica Popov, istoričar umetnosti, viši kustos Savremene galerije Zrenjanin
mr Gordana Prčić Vujnović, arhitekta
dr Mileta Prodanović, slikar i pisac, prorektor Univerziteta umetnosti u Beogradu
Dragana Radivojević, Beograd
Katarina Radulović
Saša Rakezić alias **Aleksandar Zograf**
mr Maja Rakočević Cvijanov, vajarica
Manja Ristić, umetnica, zastupnica Udruženja multimedijalnih umetnika *Auropolis*
dr Dubravka Stojanović, redovni profesor Filozofskog fakulteta u Beogradu
Aleksandra Sekulić
Konstantin Stefanović, dipl. kompozitor
Marija Stefanović Krecul, magistar pijanizma
Nela Skenderović, novinarka Radio Marije
Arpad Slančik
Snežana Skoko, umetnik i zastupnik umetničkog udruženja „Punkt za umetnički eksperiment”, Beograd
Sara Sopić, istoričarka umetnosti, Muzej Jugoslavije
Olivera Stošić Rakić, urednik književno-tribinskog programa, Kulturni centar Beograda
dr Irina Subotić, profesor emeritus
Bálint Szombathy, multimedijalni umetnik, Budimpešta

Viktorija Šimon Vuletić, viši kustos, etnolog
Saša Tkačenko, vizuelni umetnik
Biljana Tutorov, rediteljka i producentkinja, Novi Sad
Marieke Verlangen
Lea Vidaković, vizuelna umetnica
Milan Vlajčić, književnik i novinar, Beograd
Sandra Vojnić
Mladen Vračarić, vizuelni umetnik
Ana Vujović, multimedijalna umetnica
Gordana Vukov Ciganjik, diplomirana glumica
mr Darko Vuković, redovni profesor Akademije umetnosti Novi Sad
Aleksandar Zarić, fotograf
Dragana Žarevac, vizuelna umetnica, Beograd
Svetlana Ždrnja, vizuelna umetnica
Tomislav Žigmanov