



## **ŠTA ZNAČI OKTOBARSKI SALON?**

Tekst koji sledi je pokušaj da se u najkraćim crtama predoče karakteristike Oktobarskog salona, nadležnosti vezane za njegovo upravljanje, koncipiranje i organizaciju, kao i najvidljiviji i neospornim učinci koje je Salon, kao međunarodna manifestacija, doneo srpskoj javnosti, od 2004. do 2014. godine, u periodu ubrzane promene sveta, kada su komunikacija, dijalog, razmena i saradnja postali imperativ(i).

Ovaj prikaz dat je iz ugla organizatora odgovornog za njegovu kompletnu realizaciju od 1986. godine, i predstavlja samo najelementarnije polazište za dalja razmatranja o budućnosti Oktobarskog salona i mogućnostima njegovog kvalitativnog unapređenja u uslovima kvantitativnog unazađenja u pogledu finansiranja, ali i u pogledu dinamike odvijanja.

Uvereni da nema društvenog napretka bez političke odgovornosti, višestranih ulaganja i svesti o značaju kulture za društvenu zajednicu, dajemo javnosti na uvid niz činjenica, a ne vrednosnih sudova, i pozivamo je na ponovno, stručno i argumentovano promišljanje budućnosti manifestacije Oktobarski salon, koji je Odlukom Skupštine Grada Beograda u petak 24. oktobra od manifestacije koja se odvija svake godine, postao bijenalni događaj.

## **ŠTA JE I KAKO RADI SALON?**

Oktobarski salon je stalna manifestacija u oblasti kulture od značaja za Grad Beograd, koju je Grad osnovao 1961. godine.

Pravila manifestacije donosi Grad Beograd, koji bira i imenuje članove Odbora manifestacije.

Odbor utvrđuje program manifestacije, iznos sredstava potrebnih za realizaciju tog programa, mesto, vreme i dužinu trajanja manifestacije i podnosi izveštaj o realizaciji.

Manifestacija ima umetničkog direktora kojeg imenuje Grad Beograd na period od godinu dana.

Organizacione, stručne, administrativne, finansijske i tehničke poslove za potrebe manifestacije obavlja pravno lice kome obavljanje tih poslova poverava Grad Beograd. (skraćeno na osnovu teksta *Odluka o stalnim manifestacijama u oblasti kulture od značaja za Grad Beograd*, Službeni list Grada Beograda, br.19/2007)

## **KAKO JE SALON POSTAO MEĐUNARODNA MANIFESTACIJA?**

Tokom 55 godina postojanja Oktobarski salon je menjao svoju koncepciju i metodologiju rada, prateći kretanja u sferi likovnih, a kasnije šire vizuelnih umetnosti, uvek sa jasnom namerom da bude prostor za predstavljanje najboljih, najreprezentativnijih savremenih ostvaranja u ovoj oblasti.

Utemeljen u toj osnovnoj nameri da predstavlja najbolje, i ono što je inovativno u tekućoj umetničkoj praksi, imajući u vidu, posle decenije izolacije, sve veću potrebu povezivanja domaće scene sa međunarodnom i ponovnog vraćanja Srbije u internacionalne institucionalne tokove umetnosti, Savet Oktobarskog salona (Bojan Bem, predsednik, Goran Desančić, Ivanka Zorić, Dragana Ilić, Veljko Lalić, Dragana Palavestra, Danica Jovović Prodanović, Zoran Todović i Natalija Cerović) 2003. godine predlaže osnivaču Skupštini grada Beograda da ova godišnja manifestacija dobije međunarodni karakter. „ Pored notornog argumenta da bi vizuelne umetnosti trebalo da imaju svoju međunarodnu manifestaciju, baš kao i film, pozorište ili muzičke umetnosti, među drugim važnim argumentima mogli bi da se navedu i već neko vreme aktuelni procesi globalizacije koji poslednjih decenija menjaju geografiju umetnosti... Međunarodne manifestacije su važna mesta „razmene informacija“, uspostavljanja paradigmi, promocije i afirmacije kako umetnika i njihovog rada, tako i promocije jednog grada ili oblasti...“ (Jasmina Čubrilo, *PAŽNJA – KRITIKA!? 50 godina Oktobarskog salona*, izdavač: KCB, 2009)

## **SPISAK UMETNIKA KOJI SU IZLAGALI U PERIODU 2004–2014.**

- **BROJ UMETNIKA: 573 – 199 umetnika iz Srbije | 374 umetnika iz inostranstva**

a7.auseneinsatz, Abidin Adel, Marina Abramović, Adrijana Gvozdenović, Agnes Shepfalvi, Ahmet Ogut, Aino Kanisto, Ajdan Murteazoglu, Aleksandrija Ajduković, Akram Zaatari, Aladin Bugi Čorović, Alan Kaprou, Aleksandar Dimitrijević, Aleksandra Kroitoru, Aleksandar Rafailović, Milan Aleksić, Alexis O'Hara, Amar Kanvar, Amir Yatziv, Ana Adamović, Ana Hoffner, Ana Hušman, Ana Knežević, Ana Krstić, Ana Martinović, Dejan

Anđelković, Gordana Anđelić Galić, Andrea Palašti, Andreas Leikauf, Andrej Đerković, Ane Ulofson, Angela Dimitrakaki, Angela Melitopoloulos i Maurizio Lazzarato, Angela Soprino i Munira, Anica Vučetić, Anila Rubiko, Annika Storm, Annika von Hauswolff, Anssi Kasitonni, Lidija Antanasijević, Antea Arizanović, Antoni Maznevski, Radoš Antonijević, Anu Tuominen, Arnut Mik, Art Klinika, Artur Žmijevski, Asta Greting, Kader Atija, Aurora Reinhard, Avi Mograbi, Txomin Badiola, Mrđan Bajić, Balint Szomabthy, Miroslav Balka, barbaras Ruth, Barthélémy Togu, Berit Talpsepp, Bertrand Lavier, Bilent Šangar, Biljana Đurđević, Erik Binder, Brigit Brener, Bjorn Norgord, BLUE NOSES, Bogasch Frauke, Bojan Fajfrić, Kristijan Boltanski, Boris Lukić, Boris Đribar, Braco Dimitrijević, Branimir Stojanović, Grupa SPOMENIK, Branislava Stefanović, Branka Kuzmanović, Brus Alan, Bogna Burska, Maria Busman, Pedro Cabrita Reis, Kalin Dan, Davide Kantoni, Karla Mati, Lada Cerar, Jirži Černicki, Četri lica Omarske, Chto delat group, Chun Sung-Myung, Chust Peters Daniel, Civera Victoria, Claudia Rogge, Coates Marcus, Cornet May, Kristiano Berti, DAH teatar, Žene u crnom, Danica dakić, Dalibor martinis, Damir Avdić, Damir Nikšić, Dan Perjovski, Danijel Plum, Danilo Prnjat, Darinka Pop Mitić, Darko Aleksovski, David Maljković, David Pužado, Dejan Kaluđerović, Vlasta Delimar, Vim Delvoa, Denis Lehocka, Denis Openhajm, Despina Isaia, Dina Rončević, Dino karailo, Doplgenger, Dorota Kenderova, Dragan Papić, Dragana Žarevac, Driton Hajredini, Dubravka Sekulić, Dubravka Stojanović, Uroš Đurić, Dušan Đorđević, Dušica Draić, Davor Džalto, Edi Hila, Edith Dekyndt, Egbert Troggemann, Roza El Hasan, Elina Broterus, Elis Erikson, Emet Wilijems, Endre Tot, Endy Huperich, Erik Krikoc, Ersen Esra, Etcetera, Eugenio Kano, Eva Filova, Eva Kok, Expodium, fabrice Langlade, Felice Levini, Feliks Gmelin, Feriancova Petra, FF Berlin, Fil Kolins, Andrej Filipov, Finbogi peturson, Fitore Isufi, Flaka Haliti, Kevin Francis Gray, Françoise Pétrovic, Frank Thiel, Franz West, Friedl Peter, Gabriele Jerke, Gerc Johen, Gerhard Rim, Vlatko Gilić, Karamustafa Gilsun, Girls on Horses group, Nenad Glišić, Gloria Friedman, Goksejr & Martens, Goran Despotovski, Goran Đorđević, Goran Petrović, Goran Trbuljak, Goranka Matić, Gözde Ilkin, Kosmin Gradinaru, Paolo Grassino, Gülsün Karamustafa, H arta grupa, Hajnal Nemeth, Halil Altindere, Hana Rajković, Hans Weigand, Harun Farocki, Hito Steyerl, Horáková Dominika, Husein Alptekin, Hye Sook Yoo, Hyun-Soo Kim, Ibro Hasanović, Igor Bošnjak, Igor Grubić, Igor Rakčević, Ilja Šoškić, Illya Chichka, Ilse Haider, Imogen Stidworthy, Ines Krašić, Informal Curatorial Group, Ion Grigorescu, Irazu Pello, Irena Tomažin, IRWIN, Ivan Grubanov, Ivan Petrović, Ivan Zupanc, Ivana Smiljanić, Jakob Dalgren, Ivana Jakšić, Jakup Feri, Jamesdin Aleksandar Jestrović, Jan Fabr, Jan Tomik, Marija Janković, Jari Silomaki, Jaroslav Kozlovski, Jasmina Cibić, Jelena Bokić, Jirrawun Girls, Johanna Billing, Johan Armleder, Zdravko Joksimović, Jon Grigoresku, Jovan Čekić, Jože Barši, Jozef Bojs, Judith Siegm, Jufen Ćin, Jukka Korkeila, Junas Dalberi, Ilja I emilija Kabakov, Kang So Lee, Karl Mikael fon Hausvolt i Tumas Nordanstad, Karles Santos, Johannes Karls, Karsten Konrad, Kaspar Goba, Katarina Zdjelar, Kateřina Šedá, Katja Sender, Kendel Girs, Kendid Braic, Khaled Jarrar, Milan Kilibarda, Kim Jorthej, Kimsooja, Kiosk, Klaus Bessler, Klub ljubitelja

umetnosti, Kontekst kolektiv, Nenad Kostić, Nina Kovacheva, KP Bermer, Kristijan Markli, Kristijane Baumgartner, Ivan Kristanovski, Kunsthistorisches Mausoleum, Lala Raščić, Lana Čmajčanin, László László Révész, Laura Lankaster, Rastko Lazić, Lee Sook Yung, Lee Ufan, Leon Kahane, Leonard Qylafi, Liam Gillick, Lina Dokuzović, Liu Wei, Lorena Herrera, Luka Knežević Strika, Lukas Adžemijan, Lutz Becker, Maja Bajević, Margareta Kern, Marija Čalić, Mariela Gemisheva, Marina Gržinić, Marina Paris, Marina Perez Simao, Marina Tomić, Mario Rici, Marija Kanavero, Marko Crnobrnja, Marko Lulić, Marko Peljhan, Marko Stojanović, Nikoleta Marković, Marta Popivoda, Martha Rosler, Dalibor Martinis, Jelena Martinović, Matijas Faldbaken, Matthew McCaslin, Meggy Rastumova, Melik Ohanian, Mihael Milunović, Boris Mihajlov, Paula Miklošević, Mikós Erhardt & Little Warsaw, Milan Nešić, Milen Milčev, Biljan Milenović, Mileta Prodanović, Milica Milićević i Milan Bosnić, Milica Ružić, Milica Tomić, Milijana Babić, Nebojša Milikić, Miljenko Dereta, Milorad Mladenović, Miloš Tomić, Milovan Marinković, Miodrag Krkobabić, Emil Mirazčijev, Kantor Mirčea, Mirjana Đurđević, Mladen Bizumić, Mladen Miljanović, Mladen Stilinović, Museum of Non Participation, Nadežda Perišić i Marija Ratković, Nandipha Muntambo, Narkjevičjus Dejmenta, Nasan Tur, Nataša Kokić, Nataša Teofilović, Nebojša Šerić Šoba, Nedko Solakov, Nemanja Cvijanović, Nenad Racković, Nikola Džaf, Nikola Macura, Nikola Marković, Nikola Pešić, Nikoleta Marković, Nina Bunjevac, Nina i Miodrag Stanković, Noh Sang Kyon, Novi kolektivizam, Oan Kim, Olaf Mecel, Oleg Novković, Olga Černiševa, Oliver Musovski, Oliver Ressler, Olivera Parlić Karajanković, Oliver Millagou, Dušan Otašević, Paolo Kanevari, Pauline Boudry/Renate Lorenz, Predrag Terzić, Perica Donkov, Petar Mirković, Peter Lend, Peter Vejbl, Pierre Soulages, Pilar Albarracin, Pilvi Takala, Pipilotti Rist, Mikangelo Pistoletto, Ana Počuča, Žana Poliakov, Pravdoljub Ivanov, Predrag Nešković, Franc Purg, Queer Beograd, Rabih Mroue, Maja Radovanović, Radoš Antonijević, Radoš Vukajlija, Jelica Radovanović, Vladan Radovanović, Joana Rajkowska, Rakauskajte Egle, Rakel Kuka, Maja Rakočević, Ranko Travanj, Raša Todosijević, Reli Avrahami, Renata Poljak, Ričard Nonas, Robert Mekfirson, Rod Dickinson, Roi Vara, Ronald Furman, Roza Barba, Roza el Hasan, Rozmeri Leng, Anri Sala, Samouel Foso, Samuil Stojanov, Sana Kanisoto, Sandra Đukić, Sandra Vasquez de la Horra, Sanja Iveković, Sašo stanojkovik, Vladislav Šćepanović, Sašo Sedlaček, Šejla Kamerić, Sem Tejlor Wud, Seo-Bo Park, Sergio Preg, Sezar Filipa, Sigalit Landau, Nebojša Simić, Simon Denny, Slaven Tolj, Slobodan D. Pešić i Vladan Caričić, Snežana Arnautović, Sofi Kal, Srđan Arsić, Dragan Srđić, Stiv Mekvin, Srđan Stojković, Susane Krieman, Susan Kuter, Svebor Midžić, Škart, Tadej Pogačar, Tejal Shah, Talent Factory, Tanja Ostojić, Tatjana Nešović, Telervo Kaleinen, Tereza Habard i Aleksander Birhler, Tessa Manon Den Uly, Til Freivald, Tim Ečels, Tim Silver, Tufik Džalto, Pjotor Uklanski, Ulay Laysiepen, Urkom Gergelj, Uroš Đurić, Ursula Bieman, Ursula Pala, Urtica, Vael Šavki, Vahida Ramujkić, Natalija Valdbaum, Valentine Stefanof, Valerio Beruti, Valie Export, Vedovamazzei, Veljko Onjin, Vera Večanski, Veronika Holcova, Veronika Bromova, Vesna Pavlović, Vibeke Tanberg, Viktor Alimpijev, Vilde Eva Marija, Vilijam Kentridž, Villu

Jaanisoo, Vincurova Katarina, Vinkić Vladimir, Vladan Jeremić, Vladimir Arsenijević, Vladimir Miladinović, Vladimir Nikolić, Vlado Martek, Vlatka Horvat, Vojislav Klačar, Vojo Radonjić, Vuk Ćosić i Irena Woelle, Vuk Vidor, Srđan Vukajlović, Vukašin Nedeljković, Petar Vukočić, Weinberger Lois, Wolfgang Krause i Silvia Lorenz, Wolfgang Tillmans, Xperiment, XYZ Group, Yael Bartana, Yang Haegu, Yossi Atia & Itamar Rose, Zdravko Joksimović, Zoran Naskovski, Zoran Popović, Zoran Todorović, Zsuzsa Mojze, Italo Zuffi, Želimir Žilnik, Živko Grozdanić, Žoan Brosa, Žolt Kovač.

## **MEĐUNARODNA IZDANJA OKTOBARSKOG SALONA 2004-2014.**

### **45. OKTOBARSKI SALON, *Kontinentalni doručak***

Umetnička direktorka: **Anda Rotenberg**

Umetnici: **61** (32 umetnika koji žive i rade u Srbiji i 29 iz inostranstva)

### **46. OKTOBARSKI SALON, *Umetnost koja radi***

Umetnički direktori: **Darka Radosavljević i Nebojša Vilić**

Umetnici: **47** (23 umetnika koji žive i rade u Srbiji i 24 iz inostranstva)

### **47. OKTOBARSKI SALON, *Umetnost, život i pometnja***

Umetnički direktori: **Rene Blok i Barbara Hajnrih**

Umetnici: **107** (23 umetnika koji žive i rade u Srbiji i 84 iz inostranstva)

### **48. OKTOBARSKI SALON, *Mikronarativi***

Umetnički direktor: **Loran Heđi**

Umetnici: **90** (16 umetnika koji žive i rade u Srbiji i 74 iz inostranstva)

### **49. OKTOBARSKI SALON, *Umetnik-Građanin***

Umetnička direktorka: **Bojana Pejić**

Umetnici: **82** (27 umetnika koji žive i rade u Srbiji i 55 iz inostranstva)

### **50. OKTOBARSKI SALON, *Okolnosti***

Umetnička direktorka: **Branislava Anđelković**

Umetnici: **22** umetnika (19 umetnika koji žive i rade u Srbiji i 3 iz inostranstva)

### **51. OKTOBARSKI SALON, *Noć nam prija***

Kustosi: **Juan Puset i Selia Prado**

Umetnici: **20** (3 umetnika koji žive i rade u Srbiji i 17 iz inostranstva)

### **52. OKTOBARSKI SALON, *Vreme je da se upoznamo***

Kustoskinje: **Galit Eilat i Alenka Gregorič**

Umetnici: **32** (5 umetnika koji žive i rade u Srbiji i 27 iz inostranstva)

### **53. OKTOBARSKI SALON, *Gud Lajf***

Kustosi: **Branislav Dimitrijević i Mika Hanula**

Učesnici: **40** (21 učesnik koji živi i radi u Srbiji i 19 iz inostranstva)

**54. OKTOBARSKI SALON, *Niko ne pripada tu više nego ti***

Kustosi: **Red Min(e)d**

Umetnici: **37** (7 umetnika koji žive i rade u Srbiji i 30 iz inostranstva)

**55. OKTOBARSKI SALON, *Stvari koje nestaju***

Kustosi: **Nikolaus Šafhauzen i Vanesa Džoan Miler**

Učesnici: **35** (23 umetnika koji žive i rade u Srbiji i 12 iz inostranstva)

**BUDŽET OKTOBARSKOG SALONA OD 2004. DO 2014.**

Ukupan budžet podrazumeva sredstva od Grada Beograda, Ministarstva kulture Republike Srbije i ostalih domaćih i inostranih fondova, fondacija, donatora.

**u RSD**

**u EUR**

(po sred. kursu NBS, 1. 6. svake godine)

**45. OKTOBARSKI SALON, 2004.**

22.608.440,00 ukupan budžet, od Grada 15.903.242,60

UKUPNO=195.490;

GRAD= 137.512

**46. OKTOBARSKI SALON, 2005.**

20.513.284,60 ukupno, od Grada 20.070.920,00

UKUPNO=249.918;

GRAD= 244.529

**47. OKTOBARSKI SALON, 2006.**

33.378.009,78 ukupno, od Grada 25.200.000,00

UKUPNO=381.245;

GRAD= 287.836

**48. OKTOBARSKI SALON, 2007.**

40.435.701,72 ukupno, od Grada 34.567.926,94

UKUPNO=499.761;

GRAD= 427.239

**49. OKTOBARSKI SALON, 2008**

38.733.701,52 ukupno, od Grada 32.000.00,00

UKUPNO=469.898;

GRAD= 388.208

**50. OKTOBARSKI SALON, 2009.**

39.524.982,00 ukupno, od Grada 34.986.482,20

UKUPNO=416.754;

GRAD= 368.900

**51. OKTOBARSKI SALON, 2010.**

31.977.336,04 ukupno, od Grada 25.000.000,00

UKUPNO=311.670;

GRAD= 243.665

**52. OKTOBARSKI SALON, 2011.**

25.283.159,39 ukupno, od Grada 20.500.000,00

UKUPNO=261.271

GRAD= 211.283

**53. OKTOBARSKI SALON, 2012.**

27.372.831,32 ukupno, od Grada 24.500.000,00

UKUPNO=233.033;

GRAD= 208.920

**54. OKTOBARSKI SALON, 2013.**

19.163.889,98 ukupno, od Grada 15.716.419,36

UKUPNO=171.704;

GRAD= 140.816

**55. OKTOBARSKI SALON, 2014.**

18.264.000,00 ukupno, od Grada 15.264.000,00

UKUPNO=157.925;

GRAD= 131.984

**IZLOŽBENI PROSTORI OKTOBARSKOG SALONA**

Izložba i programi Oktobarskih salona su u poslednjih deset godina bili organizovani u brojnim galerijskim, muzejskim i alternativnim prostorima, od kojih su za potrebe izložbe mnogi adaptirani, unapređeni i promovisani.

**LISTA PROSTORA 2004–2014**

Muzej 25. maj – Muzej istorije Jugoslavije

Kulturni centar Beograda – Galerija Artget, Likovna galerija, Dvorana Kulturnog centra

Beograda, Beogradski izlog

Galerija ULUS-a

Galerija Fakulteta likovnih umetnosti

Javno kupatilo Beograd

Astronomsko društvo Ruđer Bošković

Kuća legata

Plato ispred Kulturnog centra Beograda i ugao ulica Braće Jugovića i Studentskog trga

Galerija Instituta Servantes

Muzej grada Beograda

Galerija i izlozi Fakulteta likovnih umetnosti

Salon Muzeja savremene umetnosti

Legat Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića

Unutrašnji muzej u Palmotićevoj 6

Galerija Kontekst

Centar za kulturnu dekontaminaciju

Garaža u Masarikovoj 4

Kunshistorische Mausoleum

Tramvaji broj 10, trolejbus 41

Televizijski prostori RTS i TV Fox

Zgrada Muzeja grada Beograda u Resavskoj 46

Zgrada Geozavoda

Zepter Expo, zgrada bivšeg Kluza u Masarikovoj 4

## **PREDSTAVLJANJA OKTOBARSKOG SALONA U REGIONU I SVETU**

- *Triete Contemporanea* Trst, Italija – međunarodna konferencija *Kontinentalni doručak*
- Izložba radova 48. Oktobarskog salona pod nazivom *Mikronarativi* u Muzeju moderne umetnosti u Sent Etijenu, Francuska
- Izložba radova sa 47. Oktobarskog salona u *Kunsthalle Fridericianum* u Kaselu
- Predstavljanje Oktobarskog salona na Berlinskom bijenalu 2008, *Clarchens Ballhaus*
- Izložba radova srpskih umetnika pod nazivom *Beogradsko iskustvo* – u okviru Bijenala u Istanbulu, galerija *BM Suma*
- Predstavljanje 51. Oktobarskog salona u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu i Muzeju savremene umetnosti u Banja Luci
- 52. Oktobarski salon - izložba u Mestnoj galeriji u Ljubaljani
- Izložbe iz kolekcije Oktobarskog salona – Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka; Galerija Likovni susreti, Subotica; Palais Porcia, Beč; Collegium Artisticum, Sarajevo; Galerija Klovićevi dvori, Zagreb; Residency Unlimited, Bruklin, Njujork

## **PROJEKTI PROIZAŠLI IZ SARADNJI U OKVIRU MEĐUNARODNIH OKTOBARSKIH SALONA**

- *Pariz–Beograd, srodnost po izboru*, izložba u saradnji sa Erikom Kornom (Francuska) – Beograd
- *Paralelene priče* – izložba radova iz kolekcije Muzeja moderne umetnosti iz Sent Etijena u Kulturnom centru Beograda i Muzeju 25. maj (Muzeju istorije Jugoslavije)
- Izložba radova srpskih umetnika pod nazivom *Razotkrivanje* – u Muzeju moderne umetnosti u Sent Etijenu, Muzeju savremene umjetnosti Republike Srpske u Banja Luci, Nacionalnoj galeriji u Skoplju, Muzeju Vizantije u okviru 2. Bijenala u Solunu
- *Suviše je svetla da ne bismo verovali u svetlo* – izložba Valerija Berutija u zgradi Muzeja Grada Beograd u Resavskoj
- Edukativni program za srednjoškolce *ZON Moderna* u saradnji sa Muzejem moderne umetnosti iz Stokholma
- Artist Film International – međunarodna izložba radova umetnika koji se bave filmom, videom i animacijom u saradnji sa 15 muzeja, centara i drugih institucija savremene umetnosti iz celoga sveta u Kulturnom centru Beograda i svim partnerskim organizacijama, kao i

### **NAJTRAJNIJI REZULTAT**

- **Osnivanje Kolekcije Oktobarskog salona**

Kolekcija 2014. sadrži 82 umetnička rada 53 umetnika

U Kolekciji se nalaze umetnički radovi 32 umetnika iz Srbije i 21 umetnika iz inostranstva

Ukupna vrednost radova u Kolekciji Oktobarskog salona je 28.789.160 dinara.



**U realizaciji međunarodnih Oktobarskih salona ostvarena je saradnja s brojnim javnim i privatnim institucijama, organizacijama civilnog i nevladinog sektora, kao i pojedincima iz Srbije i inostranstva:**

Ambasada Kraljevine Belgije, Ambasada Republike Poljske, Institut Adam Mickijević iz Varšave, Trieste Contemporanea, Regionalni fond za savremenu umetnost Bretanje FRAC, Fondacija Mikelandelo Pistoletto, galerija *Almine Reich* iz Pariza, *Zeno X* iz Antverpena, *Chantal Crousel* iz Pariza, *Gavin Brown* iz Njujorka, *Muller De Chiara* iz Berlina, Muzej Nikole Tesle, Savez slepih Srbije, Turistička organizacija Beograda, Ministarstvo spoljnih poslova Srbije i Crne Gore, REX, B92, Kolekcija *Anthi Pikoula*, *Sammlung Sanziany* iz Beča, galerija *Erna Hecey* iz Brisela, *Vos* iz Dizeldorfa, *Daniel Bucsholz* iz Kelna, *Gabriele Senn* iz Beča, Fondacija Foksal iz Varšave, galerija *Yvon Lambert* iz Njujorka, Kolekcija Trajković, Muzej savremene umetnosti u Beogradu, SANU – Srpska akademija nauka i umetnosti, galerija *Annet Gelink* iz Amsterdama, *Charim* iz Beča, *ELM media* iz Rige, *Anita Becker* iz Frankfurta, *Arta* iz Milana, *Krinzinger* iz Beča, George Podnar iz Ljubljane i Berlina, *Hauser and Wirth* iz Ciriha i Londona, Kontakt umetnička kolekcija Erste banke, Muzej *Ludwig* iz Budumpešte, Muzej suvremene umjetnosti iz Zagreba, Holandski institut za umetnost i nove medije, Prelom kolektiv, Video Data Bank iz Čikaga, WG Bildkunst iz Bona, Jugoslovenska Kinoteka, Centar za savremenu umetnost Pančevo, galerija *Tanya Bondakar* iz Njujorka, *Davide Gallo* iz Berlina, *Heder and Toni Podesta* kolekcija iz Vašingtona, *Alex Smith* iz Luksemburga, Dom omladine, Aksioma institut za savremenu umetnost iz Ljubljane, *Arts Council England*, *Circus* iz Berlina, *Digital Art Lab* iz Holona, *Doc and film international*, Festival autorskog filma, *Ante Vach* iz Berlina, galerija *Guy Pieters* iz Belgije, *Piter Klickman* iz Ciriha, *Sfeir Semir* iz Bejruta, *Metz* galerija iz Londona, Muzej istorije Jugoslavije, Muzej suvremene i moderne umjetnosti iz Rijeke, Narodni muzej iz Beograda, studio *Angelos* iz Belgije, MZ Studencki grad Novi Beograd, JP Parking servis, Jugoslovensko dramsko pozorište...

**Međunarodna izdanja Oktobarskog salona do sada su finansijski podržali:**

Gete Institut, Francuski institut, Italijanski institut za kulturu, Austrijski kulturni forum, Ministarstvo kulture Brazila, Pro Helvetia, Institut za umetnost Brazila, Fondacija Luso-Americana, Fondacija *Calouste Gulbenkian*, Institut Servantes, Telekom Srbija, *Arts Council Korea*, Ambasada SAD, *Korean Foundation*, Meridian Banka, Telenor, Knauf, *Australia Council for Arts*, *FRAME*, *IASPIS*, *Kunsthalle Fridericianum*, *Moderna Museet Stockholm*, *Office for Contemporary Art Norway*, *Vehbi Koc* Fondacija, Ambasada Nemačke, *IFA*, *Center for Islandic art*, *State corporation for Spanish culture action abroad*, Ministarstvo spoljnih poslova Španije, Fond za otvoreno društvo, Pakt za stabilnost Jugoistočne Evrope, Ambasada Holandije, Vojska Srbije, *Statens Kunstrad*, *Danish Arts Council*, Švedski institut za kulturu, Heartefakt fondacija, Ambasada Švedske, Dunav osiguranje, Javno osvetljenje Beograd, Javno komunalno preduzeće Gradska čisotoća, Gradska opština Stari Grad, Ambasada Slovenije, *Mestna galerija* iz Ljubljane, JP Gradske pijace, Ministarstvo za ljudska i manjinska prava, državnu upravu i lokalnu samoupravu, fonadacija *Rosa Luxemburg*, *Zveda Helios*, Ambasada Finske, *Mondrain* fondacija, *SAHA* fondacija, Fakultet za medije i komunikacije iz Beograda, *Tikkurila*, Pravosudna akademija, Zaštitinik građana i poverenik

za informacije od javnog značaja i zaštitu podataka o ličnosti, Erste fondacija, Real Estate Zepter, McCann Beograd, Savet za kulturu grada Kvebeka, *Goldsmith* Univerzitet iz Londona...