

PREDLOG PROCEDURE ZA REALIZACIJU KONKURSA MINISTARSTVA KULTURE REPUBLIKE SRBIJE

Asocijacija Nezavisna kulturna scena Srbije razvila je predlog procedure za realizacije konkursa koji bi omogućio razvojnu logiku distribucije javnih sredstava, adekvatno servisiranje potreba korisnika konkursa ali i uključivanje korisnika u procese donošenja odluka. Ova procedura podrazumeva sledeće korake:

1. Konkurse treba raspisati i realizovati u prethodnoj kalendarskoj godini za programe čija se realizacija planirara u narednoj godini, kako bi programi i projekti mogli na vreme da se planiraju.
2. Svi akteri u polju kulture a koji učestvuju na konkursima (civilni, privatni i javni sektor) trebalo bi Ministarstvu da dostave liste predloga stručnih i kompetentnih ljudi za članove komisija koji ne učestvuju sa svojim programima na datim konkursima pa samim tim nisu u sukobu interesa. Na osnovu dostavljenih lista imena sa biografijama Ministarstvo bi trebalo da izabere članove konkursnih komisija za svaku datu oblast za koju se raspisuje konkurs (vizuelne umetnosti, ples, pozorište, književnost i druge).
3. Predloge konkursnih prijava treba dostavljati u elektronskom formatu. Aktualna praksa Ministarstva je i dalje u potpunoj suprotnosti sa svim standardima zaštite životne sredine te podrazumeva više štampanih kopija i na desetine papira po jednoj prijavi.
4. Svaki član žirija ocenjuje, po datim kriterijumima, svaku pojedinačnu prijavu. Tabele sa ocenama svakog člana žirija treba da budu dostupne javnosti i svim zainteresovanim učesnicima konkursa. Zbir ukupne ocene svakog člana žirija podeljen sa brojem članova žirija daje bodovni status projekta na osnovu koga se određuje da li će projekat biti podržan i u kom iznosu. Najbolje ocenjeni projekti treba da dobiju i najveći procenat od traženih sredstava u skladu sa dostupnim budžetom koji je na raspolaganju za tu konkretnu konkursnu oblast.
5. Rezultati konkursa se objavljuju u formi rang liste svih prijava na kojoj je jasno istaknuto za svaku prijavu: podnosilac prijave, kratki opis projekta, traženi iznos sredstava, bodovni status projekta, odobreni iznos sredstava, kratko obrazloženje žirija. Trenutno je praksa Ministarstva da se rezultati objavljuju u vidu tabele na kojoj stoji ime podnosioca projekta, ime projekta, odobreni iznos i kratko obrazloženje žirija koje je često identično za većinu projekata. Ovako objavljeni rezultati, bez bodovnog statusa, odnosa traženih i odobrenih sredstava i sa generičkim obrazloženjem žirija, ne nude potrebne informacije korisnicima o proceni predloženih projekata, odnosu bodovnog statusa i odobrenih sredstava, te sadržaju projekata koji će se finansirati iz sredstava javnog budžeta. Podnosioci projekata ostaju uskraćeni za elementarni uvid u kvalitete

ili nedostatke sopstvene prijave koju bi onda u narednom konkursnom ciklusu mogli da unaprede.

6. Nakon realizovanih konkursa Ministarstvo bi trebalo da organizuje javne konsultacije članova žirija sa korisnicima konkursa na kojima bi žiri mogao da prenese iskustva rada na proceni prijava, da predstavi zainteresovanima uspešne prijave, ukaže na česte nedostatke ili propuste u sastavljanju konkursnih prijava i informiše javnost o svom radu. Na ovaj način se kreira poverenje između članova žirija i korisnika konkursa, kreira se kultura dijaloga, otvoreno se govori o kriterijumima i evaluaciji projekata, ukazuje se na greške te se stvaraju uslovi za unapređenje konkursnih procedura, prijava i produkcije.
7. Ministarstvo bi trebalo da obavlja poslove evaluacije realizovanih projekata i programa koji su podržani kroz javne konkurse te da informiše javnost o ukupnim rezultatima i učincima konkursa.
8. Minimum jednom u dve godine bi trebalo organizovati konsultacije sa korisnicima konkursa oko unapređenja procedura, izmena u klasifikacijama umetničkih oblasti, utvrđivanja kriterijuma po kojima se procenjuju prijave, novim potrebama svih aktera u kulturi koje bi Ministarstvo trebalo da servisira.