

DOK'n'RITAM // DKSG

6-10. jun

Amfiteatar - Mala sala - Klub Magistrala

PROGRAM

SREDA, 6. JUN

Klub Magistrala, 18.00

WORK IN PROGRESS – DOKUMENTARCI U NASTAJANJU

SRCE KUCA DVA DVA

Režija: Ivan Mandić

Film o diskografskoj kući *Diskos*, njenim pevačima iz zlatnog doba popularnosti folk muzike i današnjim naporima nekadašnjih zvezda da održe svoje karijere.

Gosti: Ivan Mandić, reditelj i producent, Milan Milosavljević, koproducent

Mala sala, 19.00

DOMAĆI TAKMIČARSKI PROGRAM

NEDOVRŠENA SIMFONIJA

Režija: Olivera Miloš Todorović, Srbija, 2018, 52'

Osamdeset talentovanih mladih muzičara iz Srbije, Slovenije, Hrvatske, Makedonije, Bosne i Hercegovine udružili su svoj talenat i posvećenost muzici. Osim što ih spaja muzika, obogaćuje ih iskustvo koje stiču međusobnim posetama i druženjem. Borave jedni kod drugih i spontano saznaju o međusobnim sličnostima i razlikama, ličnim, porodičnim i nacionalnim, sa željom da se upoznaju sa zemljama u kojima mnogi od njih nikada nisu bili...

Amfiteatar, 20.30

SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA DOK'n'RITAM

Amfiteatar, 21.00

KONCERT

MOUSSAKA

Moussaka je pikantna mešavina kalifornijskog *surf-rock* zvuka i jugoslovenskih pop-folk hitova s kraja prošlog veka. Ubrzo nakon objavljivanja prvog digitalnog izdanja 2014. godine, došlo je do velikog interesovanja ljubitelja surf muzike u Evropi i Americi. Prvobitno nastala kao *side* projekat dvojice beogradskih muzičara, *Moussaka* je ubrzo prerasla u punokrvni bend koji se upravo sprema da se energičnim živim nastupima predstavi u zemlji, regionu i inostranstvu. Do sada su objavili 3 EP izdanja.

Amfiteatar, 22.00

REVIJALNI PROGRAM

MARIA BY CALAS (regionalna premijera)

Režija: Tom Vulf, Francuska, 2017, 113'

U celovečernjem dokumentarcu Tom Vulf se bavi onim aspektima života velike operске dive Marije Kalas koje bi ona sama odobrila za prikazivanje. Iako su do sada napisane mnoge biografije koje opisuju njen buran privatni život, reditelj se uglavnom fokusira na priču koja je potkrepljena brojnim intervjuima, fotografijama i pismima, sa blagoslovom batlera i služavke, dvoje ljudi koje je Kalasova smatrala porodicom. Oni su bili svedoci brojnih nepravdi učinjenih pogrešnim tumačenjima koja su protagonistkinju ovog filma u poslednjih 40 godina predstavljala u vidu karikature, medijski eksploatišući navodne skandale i detalje iz intimnog života.

U filmu pored Marije Kalas učestvuju i Aristotel Onazis, Lukino Viskonti, Pjer Paolo Pazolini, Vittorio de Sika, Omar Šarif.

ČETVRTAK, 7. JUN

Mala sala, 16.00

DOMAĆI TAKMIČARSKI PROGRAM

VICE PREDSTAVLJA:

TURBOTRONIC

Režija: Stevan Spasić, Srbija, 2017, 49'

Turbotronic predstavlja autore sa srpske scene koji kombinuju novokomponovani folk, turbo-folk i pop-folk sa alternativnim muzičkim formama. Potraga za autentičnim u sopstvenoj tradiciji vodila ih je do pojava prezrenih od strane kulturnog establišmenta i populacije okrenute Zapadu, ali obožavanih među običnim svetom.

DOMAĆI TAKMIČARSKI PROGRAM
FLEKA - GLAS ANDERGRAUNDA (festivalna premijera)

Režija: Darko Pavlović, Srbija, 2018, 70'

Film je završni deo prošlogodišnjeg projekta *Zvuk Znak Zrak*, posvećenog radu i delovanju kulturne ličnosti osamdesetih godina prošlog veka, Šapčaninu i Beograđaninu Miomiru Grujiću Fleki. Film govori o tome koliki je bio njegov uticaj na umetničku scenu, ali i koliko je njegovo delovanje, kao i sam način života, za mnoge inspiracija i dan-danas.

Mala sala, 19.00

DOMAĆI TAKMIČARSKI PROGRAM

HUPI DOLINA

Režija: Boban Rajković, Srbija, 2017, 75'

Generacijska priča o mladosti, ulici koja je bila tačka susreta, ali i mesto gde su se učile važne životne lekcije. Film sadrži sekvence snimljene na nišavskom keju, u nekadašnjoj Hupi dolini, Tvrđavi i Narodnom pozorištu, a o svojoj mladosti, odrastanju i druženju u kulturnoj niškoj gradskoj ulici govore nekadašnji disk-džokeji - Bane Miljković i Miki Lazić, Nenad Cvetković, Dule Opović, Dragan Arandelović Ara, Vladan Vanja Stanojević i drugi.

Klub Magistrala, 19.00

NOTABUK – PREDSTAVLJANJE KNJIGA O MUZICI

IDOLI I POSLEDNJI DAN, Ana Marija Grbić

Ana Marija Grbić je priredila knjigu o četvorogodišnjoj karijeri sastava *Idoli*. Ona je razgovarala sa članovima grupe, dok su izjave Vlade Divljana uzete iz njegovih intervjuja datih drugim medijima. Karijera i značaj grupe prikazani su kroz tematske celine, hronološki poredane, a pored članova benda tu su i izjave ljudi koji su pratili rad *Idola* profesionalno, kroz različite faze njihovog delovanja.

Gosti: Ana Marija Grbić, Petar Janjatović, Branko Isaković
Razgovor vodi Dejana Vukadinović

Mala sala, 21.00

MEĐUNARODNI TAKMIČARSKI PROGRAM

CHARLATAN MAGNIFIQUE (festivalna premijera)

Režija: Maja Pavlin, Slovenija, 2016, 40'

Zabavna mešavina sjajne muzike, komedije situacije i komentara ključnih aktera u Manjifikovom životu. Rediteljka Maja Pavlin nas vodi kroz Manjifikovu bogatu, raznovrsnu i uspešnu karijeru - od kraja 80-ih, kada je započeo svoju muzičku karijeru sa bendom U'REDU, kroz solo karijeru u periodu kada su nastali mnogi hitovi, sve do potpisivanja ugovora sa multinacionalnom kompanijom *Soni*, posle postizanja svetskog uspeha sa *Hir Aj Kam Hir Aj Go*, kao i muzike za filmove *Montevideo*, *Bog te video* i serijala *Senke nad Balkanom*.

Amfiteatar, 22.00

REVIJALNI PROGRAM

VITNI HJUSTON: BITI SVOJA

Režija: Nik Brumfiel, VB, 2018, 105'

Još kao tinejdžerka, Vitni Elizabet Hjuston pevala je prateće vokale za Čaku Kan, Lu Rolsa i Džermejna Džeksona. Godine 1983. Vitni je potpisala ekskluzivni ugovor za snimanje sa diskografskom kućom *Arista Records* Klajva Dejvisa. Međutim, njen uspeh je došao po cenu korišćenja droge, ljubavnih afera i skandala.

PETAK, 8. JUN

Mala sala, 16.00

DOMAĆI TAKMIČARSKI PROGRAM

ZAROBLJENO VREME

Režija: Milan Nikodijević, Srbija, 2018, 104'

Priča o jednom čoveku, jednoj zemlji i jednom vremenu. Petar Peca Popović je jedan od najautoritativnijih i najpopularnijih poznavalaca rokenrola u nekadašnjoj velikoj Jugoslaviji. Bez pretenzije da ispričamo konačne istine o rokenrolu, putujemo sa Popovićem diljem emotivnog zavičaja, bivše SFRJ, u potrazi za izgubljenim vremenom, pokušavajući da odgovorimo na pitanje: da li je raspadom Jugoslavije rokenrol izgubio značaj koji je nekada imao?

Mala sala, 18.00

MEĐUNARODNI TAKMIČARSKI PROGRAM

TI LAHKO (TI MOŽEŠ) (regionalna premijera)

Režija: Jani Sever, Slovenija, 2018, 80'

Film govori o Peri Lovšinu, prvoj pank zvezdi bivše Istočne Evrope. O njegovom stvaranju muzičke istorije, kroz muziku i, naravno, kroz tekstove. Od buntovnog anarhizma sedamdesetih godina prošlog veka, nezavisnosti i demonstracija na Kongresnom trgu u Ljubljani, do Evropskog prvenstva u fudbalu 2000. godine u Amsterdamu...

20.00

MEĐUNARODNI TAKMIČARSKI PROGRAM

CASAMANCE LA BANDA SONORA DE UN VIAJE (srpska premijera)

Režija: Paloma Zapata, Španija, 2016, 90'

Hairo Zavala (poznat i kao Depedro), član indi-rok benda *Calexico*, poziva Angel Karmona (Carmon) da učestvuje u seriji radio-intervjua. Na ovom putovanju od Dakara do Cazamanče, svedoči povratku na scenu grupe *afromandinga*, osuđenog na zaborav pre 30 godina. Tamo upoznaje afričke muzičke žanrove koji su preneti u Ameriku, da bi se kasnije vratili kući, kao što su soul, rok, rumba...

Klub Magistrala, 19.00

NOTABUK – PREDSTAVLJANJE KNJIGA O MUZICI

TVORNI CA GLAZBE – PRIČE IZ DUBRAVE, Siniša Škarica

Antologijska knjiga *Tvornica glazbe – Priče iz Dubrave* svedoči o stvaranju najbogatije muzičke arhive na ovim prostorima. Knjigu je napisao Siniša Škarica, dugogodišnji urednik u *Jugotonu* i *Croatia Records-u*, čije su višedecenijske beleške i eseji ovekovečeni i predstavljaju svojevrsnu čitanku o rođenju *Jugotona*, od 1947. pa sve do pune zrelosti 1969. godine. Biografija, svojevrsna čitanka ex-Yu diskografije, približava nam, uz brojne slike pevača i grupa, kulturna izdanja ploča i singlica, prvih festivala, začetka roka na ovim prostorima.

Gosti: Siniša Škarica, Aleksandar Žikić, Nele Nešković
Razgovor vodi Mićun Ristić

Amfiteatar, 21.00

KONCERT

AJURVEDSKA INDIJSKA MUZIKA

SUGATO BADURI, indijska mandolina

OM PRAKAŠ, tabla

Pandit Sugato Baduri, jedan od najtraženijih mandolinista u Indiji danas, započeo je svoju muzičku karijeru u ranoj mladosti. Još kao đak uči vokalnu muziku od ujaka i nastupa kao instrumentalni solista. Tokom studentskih dana ozbiljnije se bavi instrumentalnom muzikom, sa osnovnim znanjima o zapadnom instrumentu - mandolini. Kad je diplomirao, posvetio se hindustanskoj klasičnoj muzici.

Amfiteatar, 22.00

REVIJALNI PROGRAM

DAN OSLOBOĐENJA

Režija: Morten Travik, Norveška, 2016, 100'

Povodom 70-godišnjice oslobođenja Severne Koreje od japanske kolonijalne vlasti, reditelj filma *Travik* posreduje, ugovara i organizuje prvi koncert jedne rok grupe sa Zapada u Pjongjangu, glavnom gradu jedne od najzatvorenijih zemalja na svetu. Članove kulturne slovenačke grupe *Lajbah*, kojoj je pripala čast da uveliča jedan od najvažnijih datuma u istoriji Severne Koreje, u stopu prati filmska ekipa i beleži dragocene trenutke iza kulisa poslednje komunističke diktature.

SUBOTA, 9. JUN

Mala sala, 17.00

DOMAĆI TAKMIČARSKI PROGRAM

POBEDNICI SU DOSADNI (svetska premijera)

Režija: Olivera Miletić, Srbija, 2018, 28'

Film o Žikici Simiću, radio-voditelju, autoru kulturnih emisija *Tajanstveni voz* i *Dole na uglu*. U ovom filmu saznajemo ko je čovek koji upravlja tajanstvenim vozom na koji smo se ukrcavali slušajući njegove emisije. Na putovanju kroz sećanja, stvarnost i unutrašnji svet, društvo će mu praviti njegovi heroji koje će oživeti kroz animaciju.

18.00

DŽEZERSKI PUT IVANA ŠVAGERA (festivalna premijera)

Režija: Milan Belegišanin, Srbija, 2018, 25'

Dokumentarni film o našem poznatom i uticajnom saksofonisti, kompozitoru i pedagogu Ivanu Švageru.

CRNE I BELE DIRKE (festivalna premijera)

Režija: Milan Belegišanin, Srbija, 2018, 42'

Kornelije Kovač je proslavljeni kompozitor, klavijaturista, aranžer, osnivač sastava *Korni grupa*, član grupe *Indexi*, sarađivao je sa velikanima eks-Ju i svetske muzičke scene. Ovo je priča o njegovom životu u muzici i muzici u njegovom životu, stilskoj raznovrsnosti – komponovanju za film, TV, pozorište. U Kornelijevom radu sve je ispreplitano crno-belim dirkama, koje daju čitavu paletu tonova, ali se u sviranju podjednako koriste.

Klub Magistrala, 19.00

NOTABUK – PREDSTAVLJANJE KNJIGA O MUZICI

KLJUČ BUBNJA TAMA – MEMOARI EX-YU ROCK PEVAČICE

Amila Sulejmanović je rok pevačica iz Sarajeva, čiji je fantastični vokal zabeležen na pločama sastava *Bijelo dugme*, *Valentino*, *Bombaj štampa*. Knjiga je dobila ime po ključu bubnja *Tama* njene velike ljubavi, Ipeti Ivandića koji joj je poklonio posle drugog sastanka, kao zalog da će se s turneje *Bijelog dugmeta* vratiti njoj i samo njoj. Amila i Ipe su polovinom 80-ih formirali sastav *Amila* i hitom *Kakav divan dan* se upisali na stranice rok istorije na ovim prostorima. Nakon toga Amila se seli u London gde će sa svojim idolom Jahom Wobbleom snimiti nekoliko pesama i susresti se sa velikim imenima Džordž Majkl (George Michael), Eni Lenoks (Anne Lenox)...

Razgovor putem veb-linka sa Amilom Sulejmanović vodi Sandra Rančić.

Klub Magistrala, 19.30

MTS VISION

MTS VISION – Festival kratkog muzičkog filma – predstavljanje vizije Muzičke TV Srbije i nedavno završenog televizijskog festivala, prvog događaja tog profila u Srbiji.

Mala sala, 19.30

MEĐUNARODNI TAKMIČARSKI PROGRAM

MOJ SVET JE NAOPAČKE (srpska premijera)

Režija: Petra Seliškar, Slovenija, Hrvatska, 2018, 74'

Film utemeljen na nastupima vodećih svetskih alternativnih muzičara koji izvode pesme legendarnog slovenskog glumca i pesnika Ježeka. Njihove izvedbe isprepletene su sa arhivskom građom nastalom u razdoblju između 1960-ih i 1980-ih.

21.00

CRNI KASTAVAC (srpska premijera)

Režija: Igor Modrić, Hrvatska 2017, 63'

Džeri Riks (Jerry Ricks) bio je američki bluzer *rambler*, litalica koji je doveo bluz u Kastav, grad u neposrednoj blizini Rijeke. Riks je jako zavoleo Kastav, toliko da je odlučio da se doseli. Bio je omiljen među lokalnim stanovništvom i godilo mu je kada su ga u šali nazvali *Crni Kastavac*. Nedugo nakon što mu je dijagnostikovana teška bolest, on i umire u Kastavu, a iste godine, 2007, biva osnovan memorijalni *Kastav Bluz Festival*.

Amfiteatar, 22.00

REVIJALNI PROGRAM

GREJS DŽONS: BLOODLIGHT AND BAMI

Režija: Sofi Fajns, SAD, VB, Irska, 2017, 115'

Film predstavlja uzbudljivo putovanje kroz nastupe, javni i privatni život pop ikone Grejs Džons. Režiserka Sofi Fajns (Sophie Fiennes) gradi snažno filmsko iskustvo smenjivanjem muzičkih sekvenci i intimnih privatnih snimaka koji nam otkrivaju lice skriveno iza maske ikone.

NEDELJA, 10. JUN

Mala sala, 17.00

DOMAĆI TAKMIČARSKI PROGRAM

ROK TERAPIJA REVISITED

Režija: Goran Mijailović, Srbija 2003-18, 43'

Dokumentarni portret nekadašnje beogradske rokabili scene iz ugla njenih protagonista, muzičara, radijskih voditelja i di-džejeva.

Klub magistrala, 17.00

WORK IN PROGRESS – DOKUMENTARCI U NASTAJANJU

IZA HORIZONTA – LAZA RISTOVSKI

Gosti: Sanda Ristovski Grlić i Ivan Grlić, autori filma

Mala sala, 18.00

MEĐUNARODNI TAKMIČARSKI PROGRAM

POPE, VRATI SE (srpska premijera)

Režija: Toni Volarić, Hrvatska, 2018, 53'

Film o Momčilu Popadiću, novinaru, književniku i pesniku uranja u tajnu nastanka tekstova za večne hitove, od *Oprosti mi, pape* i *Skitnice*, pa do *Košulje plave* i *Da mi je biti morski pas*. Popadić je bio hedonist pisanja, pisao je uvek: na papirićima, stolnjacima i salvetama i tako beležio život i ljude oko sebe. Umro je sa samo 43 godine, a mnogi tek sada spoznaju koliko je talentovan i neponovljiv bio.

19.30

MEĐUNARODNI TAKMIČARSKI PROGRAM

TIFA (srpska premijera)

Režija: Bakir Hadžimerović, BIH, 2017, 50'

Priča o legendi sarajevskog rokenrola, jednom od najboljih muzičara na prostoru bivše Jugoslavije i najkontroverznijih javnih ličnosti u regionu, koja objašnjava njegovu popularnost, zapravo je kroz vizuru reditelja Bakira Hadžimerovića priča o jednom gradu i njegovim ljudima. Film svedoči o Tifinom meteorskom uspehu kao pevaču grupe *Bijelo dugme*, o saradnji sa *Divljim jagodama* i *Vatrenim poljupcem*, ali i njegovoj solističkoj karijeri.

Klub Magistrala, 18.30

NOTABUK – PREDSTAVLJANJE KNJIGA O MUZICI

ANTI KVARNICA SNOVA, Želimir Altarac Čičak

Promocija knjige kultnog novinara, radijskog voditelja, pionira DJ-inga, muzičkog promotera Želimira Altaraca Čička. Čičak je jedna od najvažnijih osoba sa ovih prostora, direktni učesnik u stvaranju jugoslovenske rok scene i posebno *sarajevske pop škole*. Ž.A. Čičak je i autor tekstova čuvenih pesama *Svijet u kome živim* i *Negdje na kraju, u zatišju* sastava *Indexi*. Medijski prvoborac u redovima rokenrola, autor mnogobrojnih intervjua sa ovdašnjim i inostranim muzičkim zvezdama, dobitnik mnogih priznanja i nagrada. Ovo je zbirka izuzetnih priča iz prvih 50 godina njegovog života na sceni.

Gost: Želimir Altarac Čičak, autor knjige

Amfiteatar, 20.30

SVEČANA DODELA NAGRADA I ZATVARANJE FESTIVALA

21.00

KONCERT

SANA GARIĆ – SAN ĆI

Sana Garić je mlada beogradska umetnica koja se pored muzike bavi i ilustracijama i slikarstvom. Svirala i pevala u grupi XANAX, a prošle godine objavila je svoj prvi solo album *Svet za nas*, koji je u regionalnim okvirima već izvojevao kulturni status.

Amfiteatar, 22.00

SVEDOK JEDNOG VREMENA

Režija: Igor M. Toholj, Srbija, 2018, 74'

Svedok jednog vremena je dokumentarni film o 60 godina dugoj istoriji Dvorane Doma sindikata, koja je je ujedno i nezaobilazan deo istorije elitne i popularne kulture Beograda i bivše Jugoslavije. Više od 30 učesnika i svedoka mnogobrojnih dešavanja, od kongresa državnog vrha nekadašnje SFRJ, koncerata Luja Armstronga, Ele Fidžerald i Artura Rubinstajna, do gostovanja najvećih filmskih zvezda i šahovskih velemajstora, uz obilje arhivskog materijala, nadahnuto i emotivno govore o važnoj instituciji, jednom fenomenu druge polovine 20. veka na ovim