

БЕОГРАДСКИ  
КЊИЖЕВНИ ЧАСОПИС

Издавач

Књижевно друштво  
ХИПЕРБОРЕЈА  
Палмотићева 9, Београд

Уредништво

ИВАНА МИЛИВОЈЕВИЋ  
СРЂАН ВУЧЕНИЋ  
СРЂАН В. ТЕШИН (уредник прозе)  
ПЕТАР МАТОВИЋ (уредник поезије)

ИВАН РАДОСАВЉЕВИЋ  
главни и одговорни уредник

Дизајн корица

ШКАРТ

Лектура и коректура, припрема  
за штампу, електронско издање  
и веб страница

Књижевна radionica Rašić

Штампа

3D+ Београд

Адреса редакције  
Француска 7, II спрат  
11000 Београд

beogradskiknjizevnicasopis@gmail.com

www.bgknjizevnicasopis.ga

Рукописе не враћамо.

Часопис је 2005. године основао  
и до краја 2019. уређивао  
Милован Марчетић

Број текућег рачуна Књижевног друштва  
Хипербореја: 250-1420000805060-07, код  
Eurobank EFG – Штедионица а.д. Београд.

Претплата за 2021. годину: 1.500 динара;  
Код претплате као сврху плаћања уписати  
„Претплата 2021”.



Издавање ове публикације  
подржало је  
Министарство културе и информисања  
Републике Србије

# БЕОГРАДСКИ КЊИЖЕВНИ ЧАСОПИС

година XVI / број 56–57–58–59 / 2020.

## САДРЖАЈ

Јовица Аћин: Ово није прича . . . . .	5
Јелена Маринков: Потера за папагајем . . . . .	13
Ана Милош: Говори град . . . . .	16
Неџад Ибрахимовић: Је ли ово крај свијета? . . . . .	18
Татјана Громача: Берлин . . . . .	27
Катарина Пантовић: Живот ће почети прекосутра . . . . .	37
Мирослав Кирин: Смак свијета . . . . .	41
Звонко Карановић: Секунде ужаса су трајале . . . . .	47
Марија Дејановић: Хладнокрвна . . . . .	49
Стеван Брадић: <i>Ad Pisones</i> . . . . .	53
Лука Бољевић: Бог на антидепресивима . . . . .	58
Дарко Тушевљаковић: Најбољи начин да се убије писац . . . . .	62
■■■ СВЕГларник	
Захар Прилепин: А вама је свеједно? . . . . .	67
Јосиф Бродски: <i>POST AETATEM NOSTRAM</i> . . . . .	71
Роуз Тремејн: Астаповски шаљивџија . . . . .	81
Манолис Анагностакис: Доћи ће дан . . . . .	100
Маргарет Атвуд: Лажна крв . . . . .	102
Рита Дав: У аутобусу са Розом Паркс . . . . .	111
Роберт Крили: избор из <i>Сабраних њесама</i> . . . . .	115
Херберт Џорџ Велс: У опсерваторији Аву . . . . .	124
Андриј Љубка: Мирис у лавиринту . . . . .	131
Татјана Даниљанц: Новембарска свита . . . . .	147
Никола Маџиров: Откинуги комадић бесмртности . . . . .	160

<b>■■■ ТУМАЧЕЊА</b>	
ИНГАРДЕН О АРИСТОТЕЛОВОЈ ПОЕТИЦИ . . . . .	162
Љубица Росић: Година Романа Ингардена . . . . .	162
Роман Ингарден: Примедбе на маргини Аристотелове <i>Поеџике</i> . . . . .	164
Срђан В. Тешин: Мирко Ковач, приповедач . . . . .	203
Исправка . . . . .	213
<b>■■■ ТЕМАТ</b>	
Ђура Миочиновић: Румунска књижевност у Србији 2020. . . . .	214
<b>■■■ БЕОГРАДСКИ СВЕМИР</b>	
Срђан Вучинић: Двојица аутора из Кино-клуба Београд . . . . .	264
<b>■■■ КЊИГЕ</b>	
Драган Бабић: Текст, контекст, реконтекст ( <i>Пас и контрабас</i> С. Илића) . . . . .	275
Иван Радосављевић: Дуга која премошћује епохе ( <i>Дојодило се у Ечки</i> Т. Варадија) . . . . .	279
Марија Ненезић: Човек живи после рата ( <i>Крај Поново</i> Д. Баука, <i>Што на поду славаш</i> Д. Цвијетића, <i>Мулаш алдино комарац</i> С. Грабовца) . . . . .	283
Саша Ђирић: Не устај, Лазаре! ( <i>Људи без тробова</i> Е. Халиловића) . . . . .	288
Сања Перић: Поетски споменик прецизности ( <i>Повремена појуш викенд-насеља</i> М. Сеничић) . . . . .	296
<b>■■■ Аутори и преводиоци Београдској књижевној часопису . . . . .</b>	<b>301</b>

