

Poštovani gospodine gradonačelniče,

Obraćamo Vam se ispred dela kolektiva Malog pozorišta «Duško Radović», u ime saradnika ove institucije i brojnih ličnosti iz kulturnog i javnog života, koje su u proteklih deset godina uložile svoje znanje i trud kako bi ovo pozorište postalo ono što danas jeste: veliko pozorište za male ljude i teatar u kome se neguje umetnički napredan i socijalno angažovan pozorišni izraz.

Zahvaljujući veštom menadžmentu, i pre svega dosledno sprovedenoj, promišljenoj, profilisanoj i razvijenoj repertoarskoj politici, Malo pozorište «Duško Radović» postalo je jedna od najznačajnijih kulturnih institucija u Beogradu, Srbiji i Evropi. O ovome svedoče brojne nagrade koje su predstave ovog pozorišta ponele na relevantnim, međunarodnim festivalima kao i nagrade koje je Anja Suša dobila kao menadžer ovog pozorišta.

Anja Suša, kao upravnica ovog pozorišta, tokom protekla dva mandata, neprestano se zalagala za razvoj pozorišta za decu i mlade, s posebnim fokusom na odnos pozorišta i društva, zahvaljujući čemu je Malo pozorište «Duško Radović» nadraslo i prevazišlo značaj pozorišta za decu. Ono je postalo i prvo beogradsko odgovorno pozorište, mesto na kom se otvaraju različite socijalne teme, mesto za ispitivanje granica pozorišnog izraza, ali i institucija koja okuplja i afirmiše čitav niz mladih autora, koji su upravo u ovom pozorištu dobili svoje prve profesionalne šanse. Rad Anje Suše za Malo pozorište «Duško Radović», bio je značajan i na planu strateški osmišljenog razvoja publike, zasnovanog na kontinuiranoj edukaciji i istraživanju njenih potreba, kroz čitav niz razgovora, tribina i radionica, koje je zajedno sa svojim saradnicima, koncipirala i organizovala. Njeno stručno i odgovorno zalaganje, doprineli su tome da ovo pozorište u potpunosti prati svetske tendencije i konstantno uvodi najozbiljnije životne i društvene teme u pozorište za decu i mlade. Takav repertoarski i umetnički koncept, pored toga što je unapredio pozorište za decu i mlade, tokom niza godina postao je napredna i smela škola života i umetnosti. Anja Suša je brižljivo koncipirala repertoar za najrazličitije slojeve publike: od beba, predškolskog uzrasta, tinejdžera, do mladog čoveka. U njega je uključila širok spektar tema koje provociraju pitanja od najvećeg značaja kao što su suočavanje i prihvatanje realnosti, problemi nasilja u društvenom i porodičnom okruženju, seksualno sazrevanje, prihvatanje odgovornosti, prihvatanje različitosti, smrt, bolna realnost društvene tranzicije, globalni problemi

potrošačkog društva, uticaj masovnih medija. Sve su razlozi iz kojih se Malo pozorište «Duško Radović» tokom uprave Anje Suše, izdvojilo kao značajan prostor na kulturnoj i intelektualnoj mapi Beograda.

Tvrdimo da je pozorište vodila odgovorno i kompetentno, kako na umetničkom, tako i na organizacionom planu zbog čega verujemo da je kontinuirano sprovođenje ovakve repertoarske politike, od suštinskog značaja za kulturno-umetničku sliku našeg grada.

Svojim potpisom podržali su pismo sledeći zaposleni, saradnici i prijatelji Malog pozorišta "Duško Radović":

1. Jovan Ćirilov, teatrolog, selektor BITEF-a,
2. Maja Pelević, spisateljica i dramaturškinja,
3. Nada Šargin, glumica,
4. Miloš Lolić, pozorišni reditelj,
5. Nataša Marković, glumica,
6. Dušica Sinobad, glumica, stalni član ansambla i član Upravnog Odbora Malog pozorišta „Duško Radović”,
7. Gordan Kičić, glumac i član Upravnog Odbora Malog pozorišta „Duško Radović”,
8. Radovan Samolov, tehnički direktor Malog pozorišta „Duško Radović”,
9. Jelena Đurica, glavni likvidator i član Upravnog Odbora Malog pozorišta „Duško Radović”,
10. Aleksandar Dunić, glumac i predsednik Upravnog Odbora Malog pozorišta „Duško Radović”,
11. Aleksandar Brkić, saradnik u nastavi UNESCO katedre za menadžment u kulturi i kulturnu politiku,
12. Minja Bogavac, spisateljica i dramaturškinja,
13. Bojan Đorđev, pozorišni reditelj,
14. Boris Komnenić, glumac,
15. Ivan Jeftović, glumac,
16. Boris Liješević, reditelj, asistent na katedri za režiju Akademije umetnosti u Novom Sadu,
17. Ana Tasč, pozorišna kritičarka,
18. Nikola Zavišić, pozorišni reditelj,
19. Dubravka Kovjanić, glumica,
20. Đurđa Tešić, pozorišna rediteljka,
21. Feđa Stojanović, glumac,

22. Damjan Kecojević, glumac, stalni član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović”,
23. Diana Kržanić-Tepavac, dramska pedagoškinja, osnivač i umetnički direktor studija izvođačkih i vizuelnih umetnosti „Iskorak”, predsednik izvršnog odbora Assitej Srbija, udruženja za razvoj pozorišta za decu i mlade i član izvršnog odbora Assitej International,
24. Ksenija Krnajski, pozorišna rediteljka,
25. Ljubica Beljanski-Ristić, predsednica centra za dramu u edukaciji i Umetnosti CEDEUM,
26. Marko Živić, glumac,
27. Milan Čučilović, glumac,
28. Milena Dragičević-Šešić, profesor fakulteta dramskih umetnosti,
29. Ana Tomović, pozorišna rediteljka,
30. Branislav Trifunović, glumac,
31. Branislava Liješević, Umetnički direktor Tvrđava Teatra,
32. Bojana Lazić, pozorišna rediteljka,
33. Anđelika Simić, glumica,
34. Alisa Stojanović, pozorišna rediteljka,
35. Nebojša Bradić, pozorišni reditelj,
36. Miloš Samolov, glumac, stalni član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović“
37. Aleksandra Delić, izvršni producent BITEF Festivala,
38. Tatjana Stanković, glumica, stalni član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović“,
39. Milica Novković, dramaturg Malog pozorišta „Duško Radović“,
40. Dejan Pantelić, scenograf,
41. Dragica Jovanović, spremaćica u Malom pozorištu „Duško Radović“,
42. Aleksandra Krnajski, glumica,
43. Ana Grigorović, pozorišna rediteljka,
44. Ana Marković, glumica,
45. Andrej Nosov, direktor Hartefakt fonda,
46. Andrija Pavlović, pijanista i kompozitor,
47. Aleksandra Đorđević, kompozitorka,
48. Attila Antal, pozorišni reditelj,
49. Bojan Vuletić, filmski režiser,
50. Bojana Denić, koreograf i prevodilac,
51. Branislav Đurić, vozač i nabavljač u Malom pozorištu „Duško Radović“
52. Bojana Karajović, izvršni prodecent i PR Malog pozorišta „Duško Radović“
53. Čarni Đerić, glumac, reditelj i koreograf,

54. Dalija Aćin, koreografkinja,
55. Dragan Protić, grafički dizajner, umetnička grupa „Škart”,
56. Dragana Pantelić, Sekretar Malog pozorišta „Duško Radović”,
57. Filip Vujošević, dramaturg,
58. Goran Jevtić, glumac,
59. Igor Gostuški, kompozitor,
60. Igor Vasiljev, scenograf,
61. Irena Popović Dragović, kompozitorka,
62. Iva Čukić, arhitekta i dizajner,
63. Iva Plemić Divjak, producent,
64. Ivan Jovanović, pozorišni kritičar,
65. Ivana Vasić, kostimografkinja,
66. Jasminka Marić, šef računovodstva Malog pozorišta „Duško Radović”
67. Stojanka Nikolić, kontista u Malom pozorištu „Duško Radović”
68. Milić Milenković, domar Malog pozorišta „Duško Radović”,
69. Ivana Karajlović, inspicijent/sufler u Malom pozorištu „Duško Radović”,
70. Jasminka Petrović, spisateljica,
71. Jelena Bogavac, pozorišna rediteljka,
72. Gordana Pavlov, glumica, stalni član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović”,
73. Jelena Gavrić, menadžer u kulturi,
74. Jelena Ilić, glumica, stalni član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović”,
75. Jelena Knežević, operativna direktorka BITEF-a,
76. Aleksandra Krstić, menadžer u kulturi,
77. Jelena Petrović, glumica,
78. Jelena Petrović, kostimografkinja,
79. Jelena Stojanović, operativna direktorka Malog pozorišta „Duško Radović ”,
80. Jelica Vučinić, glumica, član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović ”,
81. Jovana Cvetković, glumica, član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović ”,
82. Jovana Janjić, marketing menadžer Malog pozorišta „Duško Radović ”,
83. Ksenija Đurović, producentkinja,
84. Lazar Bodroža, grafički dizajner,
85. Maja Mirković, kostimografkinja,
86. Marijana Cvetković, kulturni radnik,
87. Marijana Vićentijević Badovinac, glumica, stalni član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović ”,

88. Marko Manojlović, pozorišni reditelj,
89. Marko Pejović, psiholog i programski koordinator grupe „Hajde da...”,
90. Maša Dakić, glumica,
91. Mihailo Maksimović, glumac,
92. Milan Marković, dramaturg,
93. Milena Depolo, dramaturškinja i spisateljica,
94. Milena Jerotijević, psiholog,
95. Milica Ranković, majstor specijalista maske u Malom pozorištu „Duško Radović
96. Milena Nikolić, glumica,
97. Milena Pavlović Čučilović, glumica i rediteljka,
98. Milica Mihailović, direktorka organizacije standup.rs.
99. Milica Stefanović, glumica,
100. Miloš Anđelković, glumac, član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović ”,
101. Miloš Đorđević, glumac,
102. Miloš Vlalukin, glumac,
103. Milutin Milošević, glumac,
104. Nemanja Oliverić, glumac,
105. Nenad Radović, glumac, član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović”,
106. Nikola Vujović, glumac,
107. Olga Dimitrijević, dramaturškinja i pozorišna kritičarka,
108. Olivera Ježina, direktorka Dečijeg kulturnog centra,
109. Paulina Manov, glumica,
110. Periša Perišić, dramaturg,
111. Predrag Štrbac, pozorišni reditelj,
112. Sandra Vujnović, umetnički sekretar Malog pozorišta „Duško Radović”,
113. Sena Đorović, glumica,
114. Tijana Pavlov, modni dizajner,
115. Sergej Trifunović, glumac
116. Nedeljko Davidović, kafe kuvar u Malom pozorištu „Duško Radović”,
117. Nikola Protulipac, glumac, stalni član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović”,
118. Slobodan Obradović, dramaturg i pozorišni kritičar,
119. Sonja Lončar, docent na Fakultetu muzike umetnosti, pijanista i kompozitor,
120. Sonja Žugić, fotografkinja,
121. Stefan Arsenijević, filmski režiser, asistent na katedri za filmsku režiju

- na FDU,
- 122. Stevan Bodroža, pozorišni reditelj,
 - 123. Tamara Bijelić, dramaturškinja,
 - 124. Tamara Krcunović, glumica,
 - 125. Tatjana Milojević, dramaturškinja i član Upravnog Odbora Malog pozorišta „Duško Radović“,
 - 126. Vanja Ejdus, glumica,
 - 127. Vesna Stanišić, dramaturg i umetnički direktor „Pygmeteatra“ u Štokholmu,
 - 128. Sanja Krsmanović Tasić, glumica i koreograf,
 - 129. Vladica Milosavljević, glumica,
 - 130. Vladimir Pejković, kompozitor,
 - 131. Milan Vračar, producent, predsednik Asocijacije Kulturanova i Asocijacije Kulturabella, marketing menadžer u Kulturnom centru Novog Sada,
 - 132. Vladimir Petričević, kompozitor,
 - 133. Vladislava Đorđević, glumica, stalni član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović“,
 - 134. Vuk Ršumović, dramaturg i scenarista,
 - 135. Žanko Tomić, pozorišni reditelj,
 - 136. Vesa Karanović, glavni krojač scenskih kostima u Malom pozorištu „Duško Radović“,
 - 137. Zlatko Grušanović, direktor OŠ „Vuk Karadžić“,
 - 138. Zorana Petrov, scenograf,
 - 139. Jovo Maksić, glumac, stalni član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović“,
 - 140. Irina Gerginov – Potić, organizator prodaje Malog pozorišta „Duško Radović“,
 - 141. Vladimir Živanović, majstor specijalista rasvete u Malom pozorištu „Duško Radović“,
 - 142. Goran Milošević, majstor pozornice u Malom pozorištu „Duško Radović“,
 - 143. Irena Baždar, glavni rekviziter u Malom pozorištu „Duško Radović“,
 - 144. Snežana Stojčić, glavni garderober u Malom pozorištu, „Duško Radović“,
 - 145. Vladimir Aleksić, glumac,
 - 146. Nikola Stevanoski, majstor scene u Malom pozorištu „Duško Radović“,
 - 147. Miodrag Stevančević, šef scenske opreme u Malom pozorištu „Duško Radović“,
 - 148. Ljiljana Tomašević, organizator prodaje u Malom pozorištu „Duško

- Radović",
- 149. Nevenko Đukić, glavni bravar u Malom pozorištu „Duško Radović”,
 - 150. Saša Božić, kazališni redatelj i dramaturg,
 - 151. Aleksandar Spasić, glavni stolar u Malo pozorište „Duško Radović”
 - 152. Dragomir Svečak, slikar, vajar i kaširer u Malom pozorištu „Duško Radović”,
 - 153. Milena Đorđević, glumica,
 - 154. Darko Ivanović, vajar-kaširer u Malom pozorištu „Duško Radović”,
 - 155. Mirjana Novaković, kurir-manipulant u malom pozorištu „Duško Radović”.
 - 156. Ksenija Zec, profesor akademije dramskih umetnosti u Zagrebu,
 - 157. Mara Milovanović, kurir-manipulant u malom pozorištu „Duško Radović”,
 - 158. Zrinka Šamija-Rajković, marketing menadžer gradskog kazališta Trešnja iz Zagreba,
 - 159. Darko Vrbnjak, biletar i predsednik samostalne sindikalne organizacije Malog pozorišta „Duško Radović”,
 - 160. Dušan Jović, biletar Malog pozorišta „Duško Radović”,
 - 161. Paun Pavlović, majstor specijalista rasvete u Malom pozorištu „Duško Radović”,
 - 162. Andelko Knežević, inspicijent u Malom pozorištu "Duško Radović"
 - 163. Ivan Tomić, glumac
 - 164. Marija Karaklajić, dramski pisac i dramaturg
 - 165. Đorđe Tomić, književni prevodilac
 - 166. Ana Vujanović, teoretičarka izvođačkih umetnosti
 - 167. Bojan Glišić, producent
 - 168. Milan Pajić, glumac
 - 169. Siniša Ilić, scenograf
 - 170. Sandra Rodić, Janković, glumica, stalni član ansambla Malog pozorišta „Duško Radović”,
 - 171. Jovana Hrvanović, producentkinja
 - 172. Radina Vučetić, istoričarka
 - 173. Goran Ferchec, dramaturg, Zagreb, Hrvatska
 - 174. Mattias Andersson, umetnički direktor "Backa theatre" iz Geteburga, Švedska

Ovom otvorenom pismu možete se pridružiti **ostavljanjem Vaših podataka na ovom mejlu ili na našem sajtu (<http://malopozoriste.co.rs/RS/komentari>)**.