



0 | 9

ВОДНИЧ

Ана Адамовић
Сања Анђелковић уз
учешће Лава Ковача
Јерг Бесер
Томислав Брајновић
Voogie
Вокално-кустоски синдром
Антонио Гргић уз учешће
Јоане Кнежевић
Горан Димић
ДК
Далиборка Ђурић
Урош Ђурић
Желимир Жилник
Дријант Зенели
Институт за филозофију и
друштвену теорију
Једноставно речено
Јован Јовић
Адела Јушић
Каркатаг
Клеман Кожитор
Ерик Корн
Маркус Коутс
Божидар Мандић, Породица
бистрих потока
Тереса Маргољес
Месна заједница „Стјепан
Филиповић“ и Дебатни
програм УЛУС-а
Михаел Милуновић
Независна културна сцена
Србије
Предраг Нешковић
Мила Панић
Катарина Петровић
Оливија Плендер
Даринка Поп-Митић уз
учешће Свебора Мићића
Марта Попивода и Ана
Вујановић
Никола Радосављевић
Душан Рајић Дулаит
Милица Ракић
Срђан Вељовић
Марко Тирнанић

Саша Ткаченко
Славен Тољ
Милица Томић уз учешће
Јелене Весић, Жиге Тестена,
Kuehn Malvezzi Architects
и радове Абделрахмана
Елбашира, Амела
Бешлагића, Олге Јеврић,
Ануше Кехар, Стевана
Лабудовића, Милице
Лопичић, Филипа Затлера и
Бранимира Стојановића
Мила Турајлић
Миа Ђук
Дубравка Угрешић
Удружење ликовних
критичара АИСА
Ибро Хасановић
Немања Цвијановић
Милица Црнобрња
Вукадиновић
Шејма Фере
Шок ЗаДруга

Марија Грацио
10 песама за Октобарски
салон – Дамир Авдић, Горан
Бабић, Дубравка Ђурић,
Владо Мартек, Драгана
Младеновић, Радмила
Петровић, Маша Сеничић,
Маја Солар, Марко Томаш,
Моника Херцер

Рахрау Омарзад, Саџија
Седики
Хлеб театар у оквиру
фестивала На сопствени
погон – НКСС
Јуле Флиерл, Ирена
Томажин У.Ф.О. Омаж
Каталин Ладик као програм
Конденз фестивала у
организацији Станице –
сервис за савремени плес
Зоран Таировић

20. ОКТОБАР

ОТВАРАЊЕ # 1

18.00 – 22.00

Културни центар Београда, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“,
Салон Музеја града Београда,
Легат Војислава М. Јовановића Марамбоа,
фасада зграде Борбе, фасада у Македонској 25,
Павиљон на Цветном тргу, плато испред
Палате „Албанија“,
дневни лист *Данас*, 10 билборда

27. ОКТОБАР

ОТВАРАЊЕ # 2

18.00 – 22.00

РТС Клуб Радио Београда, *Art Hub* Кула,
е-читаоница МСУБ

29. ОКТОБАР

ОТВАРАЊЕ # 3

13.00 – 15.00

Факултет драмских уметности

3. НОВЕМБАР

ОТВАРАЊЕ # 4

18.00 – 20.00

Народни музеј Србије

24. НОВЕМБАР

ОТВАРАЊЕ # 5

18.00 – 20.00

Салон Музеја савремене уметности,
Галерија Библиотеке града Београда

ЗАШТО ОКТОБАРСКИ САЛОН 2022?

Октобарски салон као најстарија и најрепрезентативнија манифестација у сфери визуелних уметности иде у сусрет свом шездесетом издању. Неоспорно озбиљна годишњица, велико искуство и тренутак за преиспитивање.

У тренутку кад се из разних разлога налазимо на некој врсти светске друштвене, политичке, а сходно томе и уметничке прекретнице осетили смо потребу да у овом деликатном тренутку кроз ово издање, 59. Октобарски салон, у сарадњи са тимом Културног центра Београда, дугогодишњим организатором манифестације, а овога пута и аутором концепта, кроз различите програмске формате проверимо, преиспитамо и укажемо на потребе и проблеме у вези с начином рада, конципирањем и реализацијом Салона. Коначни одговори нису могући, али верујемо да су постављање питања, конструктивни дијалог и критика, креативан, освешћујући и увек добродошао импулс за даље промишљање будућности манифестације. Зато смо подржали иницијативу тима Културног центра да реализацији овог Салона приступи пре свега преиспитујући процес рада на концепцији изложбе и свих пратећих програма и укључи бројне ауторе из различитих сфера уметности, професионална удружења и грађане, како би се заједно ујединили у покушају да формулишу програмски модел у складу са савременим тренутком и актуелним друштвеним темама, потребама локалне уметничке сцене, али и тежњом да се буде и део шире међународне уметничке заједнице.

Уметност је критична, запитана, некад цинична, али и напредна и духовита. Овај тренутак користимо као корак у раскораку, да се вратимо у двогодишњи ритам, али пре свега да (г)радећи овај 59. Октобарски салон покушамо да за следеће издање 2024. године саберемо утиске и назначимо препоруке које би нас водиле ка манифестацији која тежи да буде боља и да тражи истину.

Одбор Октобарског салона

Из текста концепта

У окружењу и времену у којем је производња осећаја страха и похлепе значајно моћнија у односу на поједине друштвене или културне вредности, за којима је некада трагао и Гоген на удаљеним острвима, питања одакле долазимо? шта смо? куда идемо? и даље су актуелна.

Иста ова питања у језичкој варијацији Миомира Грујића Флеке (1953-2003), добијају своју утемељенију локалну варијанту која гласи ко сте? шта сте? куда сте кренули?

Дакле, ко смо, шта смо и куда смо то кренули?

Из ове полазне тачке трагања за неком врстом истине, изложба, програм али и сви радни процеси кроз које је пролазио и водио колектив Културног центра Београда, бавили су се темом значења и производње значења кроз разумевање системских снага времена у којем живимо и радимо.

Реферишући на блиску прошлост, историју манифестације, различите идеологије, географије и класна али и друга питања политика, 59. Октобарски салон је позив да промислимо о могућем бољем заједничком животу.

СРЕДА, 19. ОКТОБАР, 2022.

Кнез Михаилова, улични простор испред Палате „Албанија“ током дана

Антонио Гргић, *Хоће ли и даље остати у далекој будућности*

партиципативни перформанс изградње дематеријализоване архитектуре

Салон Музеја града Београда, Булевар Краља Александра 30

13.00 – *Слика 20. октобра*

Срђан Вељовић, уметник у разговору и шетњи са др Олгом Манојловић Пинтар, историчарком Окупљање испред Салона МГБ

ЧЕТВРТАК, 20. ОКТОБАР 2022.

ОТВАРАЊЕ # 1

18.00–22.00

Културни центар Београда, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Салон Музеја града Београда, Легат Војислава М. Јовановића Марамба, фасада зграде Борбе, фасада у Македонској 25, Павиљон на Цветном тргу, плато испред Палате „Албанија“, дневни лист Данас, 10 билборда

* сви изложбени простори 20. октобра биће отворени од 18.00, а у дане отварања, 20, 21. и 22. октобра, простори ће радити до 22.00

— Кнез Михаилова, део улице између зграда Дома штампе (КЦБ-а), некадашње кафане *Руски цар* и бивше Робне куће Београд **18.00** – **Божидар Мандић**, **Породица бистрих потока**, *Урлик за епоху*, хепенинг, 25 минута

— Јавни простор испред улаза у Културни центар Београда и књижару Вулкан, у базену угашене фонтане

19.00 – **Милица Томић**, *Београдска екстензија Единбуршке изјаве: Ко профитира од уметности а ко поштено зарађује*, перформанс, Београд, 20. октобар 2022. године, 20 минута

Екстензија рада Драгољуба Раше Тодосијевића из 1975. године изведена је први пут пре десет година у оквиру Панчевачког бијенала и симпозиона *Октобар ХХХ* кустоскиње Јелена Весић. Неколико уметника и критичара позвано је на поновно извођење и актуализацију питања својевремено покренутих у оквиру пројекта *Октобар 75*, који је иницирала Дуња Блажевић у Студентском културном центру 1975. године, као контраизложбу наспрам Октобарског салона, манифестације која је у то време представљала неку врсту бирократске културне манифестације са грађанско-модернистичким тенденцијама. Милица Томић ће за београдско извођење „Единбуршке изјаве – Ко профитира од уметности

а ко поштено зарађује“ извести просторно-семантичку екстензију рада Раше Тодосијевића, увођењем актуелних позиција и функција унутар ‘система уметности’.

— Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Булевар краља Александра 71

20.00 – **Сања Анђелковић**, *Погледај горе! Ја нисам крошња – ја сам гласник!*, спекулативне хорске партитуре, перформанс, аудио, 20 минута

Написала и компоновала: Сања Анђелковић

Ко-композитор и сензорне перкусије: Лав Ковач
Цикаде: Живан Поповић, Ивана Ножица, Бранислава Загорац, Вук Поповић, Владо Илић, Наташа Берић, Елеонора Војновић
Диригент: Живан Поповић
Костими: Јана Станковски

— Салон Музеја града Београда, Булевар краља Александра 30 **21.00** – отварање 59. Октобарског салона и коктел

21.30 – **Славен Тољ**, *Београд, октобар 2022.* перформанс, 20 минута (доњи ниво)

— На различитим локацијама у Београду током 20. и 21. октобра **Јерг Бесер**, *Eggman* (Човек јаје), целодневни перформанс

ПЕТАК, 21. ОКТОБАР, 2022.

— Дворана Културног центра Београда, биоскопска сала,

Коларчева 6

18.00 – *Политичко насиље над женама у Авганистану и Нови сценарио*

Предавања, пројекције видео радова и разговор са публиком Саџија Седики, уметница и Рахрау Омарзад, професор на Факултету ликовних уметности у Кабулу и оснивач Центра за савремену уметност у Авганистану ССАА и Женског уметничког центра **Саџија Седики**, *From Red to Black to White*, 10'

Рахрау Омарзад, *Changing Color*, 5', *Gaming and Losing*, 5'

— Дворана Културног центра Београда, Филмска галерија, Коларчева 6

19.00 – Активирање објекта и вођење кроз изложбу и све галеријске просторе КЦБ-а Милица Томић *How on Earth?* У вођењу и разговору учествују: уметница Милица Томић у разговору са кустоскињом Јеленом Весић и ауторкама и ауторима који учествују на изложби Ануше Кехар, Абделрахманом Елбаширом, Амелом Бешлагићем, Филипом Затлером. Разговор и вођење ће бити на српском и енглеском уз могућност консекутивног превода на оба језика.

— Кнез Михаилова, улични простор испред Палате „Албанија“ **Антонио Гргић**, *Хоће ли и даље остати у далекој будућности*

21.05 – сваке вечери током трајања 59. Октобарског салона у трајању од 30 секунди биће извођен партиципативни перформанс у кореографији **Јоане Кнежевић**

СУБОТА, 22. ОКТОБАР, 2022.

—— Павиљон на Цветном тргу, угао између Његошеве и Краља Милана
13.00 – **Каркатаг**, *n(ex)t y(o)u/novi revizionizam*, активација инсталације

—— Плато испред Југословенског драмског позоришта, Краља Милана 50 (преко пута Павиљона на Цветном тргу)
13.00 – **Антонио Гргић**, *Споменици певају*, партиципативни концерт код споменика *Рањеник* вајара Вање Радауша (1906–1975)

—— Легат Војислава М. Јовановића Марамба, Одељење за народну књижевност Универзитетске библиотеке у Београду, Бирчанинова 24
15.00 – **Милица Ракић**, *Леп сам као РЕВОЛУЦИЈА* – Свечани пријем ДРУГарице ракич

* Делимо публици ограничен тираж посебног издања књижице у оквиру 59. Октобарског салона **10 песама за Октобарски салон или Истина језика**, **Дамир Авдић**, **Горан Бабић**, **Дубравка Ђурић**, **Владо Мартек**, **Драгана Младеновић**, **Радмила Петровић**, **Маша Сенчић**, **Маја Солар**, **Марко Томаш**, **Моника Херцег**

—— БОРБА, Трг Николе Пашића 7 Библиотека Борбе, 5 спрат
17.00 – **Немања Цвијановић**, *Значење симбола уметничких интервенција у јавном простору*

данас 2022, разговор поводом уметничке интервенције на фасади зграде Борбе „Издаја боље будућности“
Учесници у разговору: Артан Садику, политички филозоф, Владан Јеремић, уметник и културолог, Немања Цвијановић, уметник

—— Дворана Културног центра Београда, биоскопска сала, Коларчева 6

19.00 – *Напред у прошлост*, разговор
Сусрет са оснивачем међународне иницијативе „Нови Наручиоци“ у перспективи југословенског сингуларног искуства културне производње
Учествују: Франсоа Ерс, Ивана Момчиловић, др Вишња Кукоч, Соња Лебош, Симона Огњановић и Ана Панић
У сарадњи са Музејом Југославије, Едицијом Југославија, Удругом за интердисциплинарна и интеркултурална истраживања из Загреба, а уз подршку Закладе Култура нова, Француског института у Београду и Културног центра Београда

—— Културни центар Београда, Кнез Михаилова 6, канцеларије
20.00 – **Вокално-кустоски синдром** (Сенка Латиновић, Владимир Бјеличић), *Место злочина*, 2022, перформанс, 60 минута
Број посетилаца је ограничен.
Пријављивање на имејл адресу olga.masic@kcb.org.rs
Окупљање испред службеног улаза у КЦБ

НЕДЕЉА, 23. ОКТОБАР 2022.

—— Рудник, Брезовица 32313
13.00–17.00
Метеж, хепенинг
Уметност као иритација, разговор на трави
Учествују: Игор Штикс, писац, Небојша Миленковић, кустос, писац, блогер и грађански активиста Бојан Јовановић, антрополог, књижевник, синеаста и Божидар Мандић Ручак
Број посетилаца је ограничен.
Пријављивање на имејл адресу olga.masic@kcb.org.rs
Организован превоз аутобусом. Полазак у 11.00, а повратак са Рудника у 17.00.

ЧЕТВРТАК, 27. ОКТОБАР, 2022.

ОТВАРАЊЕ # 2
18.00–22.00
РТС Клуб Радио Београда, *Art Hub* Кула, е-читаоница МСУБ

—— РТС Клуб, Хиландарска 2 (улаз из Светогорске 1)
18.00 – **Једноставно речено**

—— *ART HUB* КУЛА, Цетињска 15
19.00 – **Катарина Петровић**, **Оливија Плендер**, **Горан Димић**, **Мила Панић**, **ДК**

20.00 – **Мила Панић**, *Само међу нама*, 2022. – у трајању, отворени форум, стендап комедија

—— Е-ЧИТАОНИЦА, www.citajteo.rs
Дигитализовани каталози Октобарских салона 1960–2021. од 27. октобра доступни су на сајту

е-читаонице МСУБ – у сарадњи са Одељењем за уметничку документацију.

СУБОТА, 29. ОКТОБАР, 2022.

ОТВАРАЊЕ # 3
13.00–17.00
Факултет драмских уметности

—— Факултет драмских уметности, Булевар уметности 20 (поред главног улаза наставити право, низ степенице поред зграде до црвених врата – улаз у ТВ студио С1) ТВ Студио С1
13.00 – **Желимир Жилник**, *Београде добро јутро 2*, видео инсталација, 2022.

—— ТВ Студио С2
14.00 – **Марија Ручара**, представа Сценска интерпретација дела надреалистичких песника Душана Матића и Александра Вуча у извођењу Хлеб театра
Режија и драматургија: Сања Крсмановић Тасић
Играју: Марта Келер, Југослав Хаџић, Данило Карапанца, Сања Крсмановић Тасић
У сарадњи са Фестивалом На сопствени погон – www.nsp.nezavisnakultura.net

—— ТВ Студио С1
15.30 – **Жене у ТВ**, филмској и уметничкој продукцији, разговор

—— КРОКОДИЛ-ов Центар за савремену књижевност, Карађорђева 43
19.00 – **Нове непријатељске офанзиве и самоодбрамбени споменици**

Разговор поводом објављене монографије *Антифашизам као самообрамбени споменик*, коју су приредили Тевж Логар и Владан Јерemiћ у издању Фондације за Југоисточну Европу Роза Луксембург (Rosa Luxemburg Stiftung Southeast Europe), Музеја модерне и савремене уметности из Ријеке и Обалне галерије Пиран. Учесници разговора: Драган Марковина, историчар и публициста, Игор Штикс, писац и политички филозоф.

НЕДЕЉА, 30. ОКТОБАР, 2022.

— Битеф театар, Сквер Мире Траиловић 1
НКСС – 15. Конденз фестивал савременог плеса и перформанса
20.00 – *U.F.O. Hommage to Katalin Ladik* (У.Ф.О. Омаж Каталин Ладик), перформанс
Ауторке: Јуле Флиерл и Ирена Томажин
Концепт, кореографија, извођење: Јуле Флиерл, Ирена Томажин
Улаз је бесплатан. Више информација на: www.dancestation.org

ЧЕТВРТАК, 3. НОВЕМБАР, 2022.

ОТВАРАЊЕ # 4

18.00–20.00
Народни музеј Србије

— Народни музеј Србије, Трг Републике 1а
Сала 2.13, други спрат – Европска уметности од 14. до 20. века
18.00 – Ерик Корн, *La Vague* (Talas), 2022.

Уметнички дијалог у оквиру сталне поставке Европске уметности *Les lumières de l'exil – vie ou theatre / Светла избеглиштва – живот или позориште*, разговор
Учествују: уметник Ерик Корн и музејска саветница и кустоскиња Збирке цртежа и графика страних уметника у Народном музеју, Драгана Ковачић
Разговор ће бити на српском и француском уз могућност консекутивног превода на оба језика.

СУБОТА, 5. НОВЕМБАР, 2022.

— **12.00–15.00** *Простори (за) уметности*, шетња
Место сусрета: Универзитетска библиотека *Светозар Марковић*, Булевар Краља Александра 71
Рута: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Салон Музеја града Београда, Културни центар Београда.
Отворено за све. Пријављивање на имејл адресу olga.masic@kcb.org.rs

— Галерија Артгет, Ликовна галерија, Галерија Podroom, Филмска галерија
Улаз са Трга Републике 5
15.00 – Кроз изложбу *How on Earth? Милице Томић, води Јелена Весић, кустоскиња*

— ART HUB КУЛА, Цетињска 15
19.00 – *Ескулап – анатомска еск машина*, сатирични еп, јавно извођење
Текст, концепт и јавно извођење: Мила Манојловић
Композиција и дизајн звука: Мања Ристић

СРЕДА, 9. НОВЕМБАР, 2022

— Салон Музеја града Београда, Булевар краља Александра 30
18.00 – *препад на 59. Октобарском салону* – представљање фестивала (програма) препад-иницијативе младих креативаца спремних да се придруже нашој широј културно-уметничкој сцени. Фестивал се одржава од 2020. године и његов циљ је да се младима од 14 до 19 година пружи простор да прикажу своју уметност.
Учесници разговора: Катарина Зарић, Нађа Марјановић, Илија Маршићевић, Маша Секуловић, Дуња Цвејанов и Петар Обрадовић

СУБОТА, 12. НОВЕМБАР, 2022.

— Салон Музеја града Београда, Булевар Краља Александра 30
13.00 – **тематска вођења** – кроз изложбу води Милош Ћипранић, научни сарадник Института за друштвену теорију и филозофију, област истраживања: теорија просторних и визуелних уметности

ПЕТАК, 18. НОВЕМБАР 2022.

— Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Булевар краља Александра 71
17.00–19.00 *Полигон за показне вежбе*, радионица колажа посвећеном *новом Октобарцу* са уметницом Шејмом Фере
Отворено за све. Пријављивање на имејл адресу olga.masic@kcb.org.rs

— Дворана Културног центра Београда, биоскопска сала, Коларчева 6
18.00 Филмски програм: **Зоран Таировић**, избор филмова
Након пројекција разговор са уметником и Иваном Васиљевићем, филмским критичарем

СУБОТА, 19. НОВЕМБАР 2022.

— Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Булевар краља Александра 71
11.00–14.00 *Полигон за показне вежбе*, радионица колажа посвећено *новом Октобарцу* са уметницом Шејмом Фере
Отворено за све. Пријављивање на имејл адресу olga.masic@kcb.org.rs

— **12.00–15.00** *Простори (за) уметности*, шетња
Место сусрета: Улаз у Радио Београд, Хиландарска 2
Рута: Радио Београд, Мурал Душана Рајића Дулаита у Македонској 25, *Art Hub* Кула
Отворено за све. Пријављивање на имејл адресу olga.masic@kcb.org.rs

— Салон Музеја града Београда, Булевар краља Александра 30
13.00 – кроз изложбу води Милош Ћипранић, научни сарадник Института за друштвену теорију и филозофију, област истраживања: теорија просторних и визуелних уметности

УТОРАК, 22. НОВЕМБАР 2022.

Време ће бити накнадно објављено.
Дворана Културног центра Београда,
биоскопска сала, Разговор о књизи
OUT HERE, Аделе Јушић
Учествују: Илари Влабонеси,
Адела Јушић и други. У издању
Balkanology media and consulting

ЧЕТВРТАК, 24. НОВЕМБАР 2022.

ОТВАРАЊЕ # 5

18.00–20.00

Салон Музеја савремене уметности,
Галерија Библиотеке града Београда

— Салон Музеја савремене
уметности у Београду, Париска 14
18.00 – Ана Адамовић, Дубравка
Угрешић

— Галерија Библиотеке града
Београда, Кнез Михаилова 5б
18.00 Месна заједница „Стјепан
Филиповић“ и Дебатни програм
УЛУС-а

ПЕТАК, 25. НОВЕМБАР 2022.

— РТС Клуб, Хиландарска 2
(улаз из Светогорске 1)
10.30–20.00 Октобарски салон:
Прошlost/садашњост/будућност
Критичка историзација, друштвени
односи, политика излагања

Удружење ликовних критичара АИСА
– секција Србије ове године покреће
темељна историјска и савремена
питања институције Октобарског
салона, проучавајући материјале

недавно успостављеног архива
ове ликовне манифестације: прес
клипинг, каталоге, фотографије,
правне документе и орална
сведочанства. Центрирајући
фигуру критике као нужно
покретача когнитивних процеса,
посредника у друштвеним односима
и мишљењу јавности, чланице и
чланови удружења АИСА приређују
елаборирани симпозијум који
садржи три дебатна програма:
Октобарски салон и ликовна
критика; Уметничка критика друге
половине 20. века: становишта,
критике, расправе; Октобарски
салон и велике изложбе савремене
уметности: модалитети излагања и
рефлексије, како мислити даље?
Модератори дебата: Бранислав
Димитријевић, Јелена Весић и
Стеван Вуковић
Излагачи/це: Јасмина Чубрило,
Радоња Лепосавић, Мирослав
Карић, Мирјана Боба Стојадиновић,
Бранислав Димитријевић, Милица
Пекић, Стеван Вуковић и Јелена Весић
Кустоскиња програма: Јелена Весић,
председница секције АИСА-Србија

СУБОТА, 26. НОВЕМБАР, 2022.

— Галерија Артгет, Ликовна
галерија, Галерија Podroom,
Филмска галерија
Улаз са Трга Републике 5
15.00 – Кроз изложбу *How on Earth?*
Милице Томић, води Јелена Весић,
кустоскиња

НЕДЕЉА, 27. НОВЕМБАР, 2022.

— 12.00–15.00 *Простори (за)
уметности*, шетња
Место сусрета: Улаз у Радио
Београд, Хиландарска 2
Рута: Мурал Душана Рајића Дулаита
у Македонској 25, јавни простор
око Културног центра Београда;
Библиотека града Београда, Салон
Музеја савремене уметности
Отворено за све. Пријављивање на
имејл адресу olga.masic@kcb.org.rs

УТОРАК, 29. НОВЕМБАР, 2022.

— Универзитетска библиотека
„Светозар Марковић“, Булевар
краља Александра 71
18.00 – Сања Анђелковић, *Погледај
горе! Ја нисам крошња – ја сам гласник!*,
спекулативне хорске партитуре,
перформанс, аудио, 20 минута

* Додела награда 59.
Октобарског салона –
место и време биће
накнадно објављени

ЧЕТВРТАК, 1. ДЕЦЕМБАР, 2022.

— РТС Клуб, Хиландарска 2 (улаз
из Светогорске 1)
17.00–19.00 *Куда иде Октобарски
салон?* јавна расправа
Завршница „преступног“, 59.
Октобарског салона прилика је за
јавни разговор о будућности те
међународне изложбе савремене
уметности и кључним питањима која
су отворена протеклих година, а
остала су без одговора, укључујући

и идеју о Београдском бијеналу.
Организација: АИСА Србија, *SEECult.org*
и Културни центар Београда
Модераторке: Милица Пекић (АИСА)
и Весна Милосављевић (*SEECult.org*)
Учесници: представници
Секретаријата за културу Београда,
Министарства културе и информисања
Србије, Одбора Октобарског салона и
стручне јавности.

НЕДЕЉА, 4. ДЕЦЕМБАР 2022.

— Кнез Михаилова, плато
испред Културног центра Београда
12.00 – Шок ЗаДруга, *У периоду
кризе, јаче се гризе!*, перформанс
и затварање свих изложбених
простора 59. Октобарског салона,
осим Салона Музеја савремене
уметности и Галерије Библиотеке
града Београда

* Пројекција видео рада Миле
Турајлић, *Non-Aligned Newsreels:
Fragments #3 – New Voices from
the Summit, 2022* – време и место
биће накнадно објављени.

* Средом ће у изложбеним
просторима бити дежурни
чланови колектива Културног
центра Београда.

* За групне посете и посебна
вођења кроз изложбу пишите на
olga.masic@kcb.org.rs

* Улаз у све изложбене просторе
је бесплатан, а улаз у Народни
музеј Србије је бесплатан
недељом.

* Каталог манифестације биће
приређен накнадно.

* Организатор задржава право
измене програма и публика ће
благовремено бити обавештена
о свим изменама.

ЈАВНИ ПРОСТОРИ

— ФАСАДА ЗГРАДЕ „БОРБЕ“

20. 10 – 4. 12. 2022.

Трг Николе Пашића 7

Немања Цвијановић, *Издаја боље будућности*, 2022, site-specific интервенција у јавном простору (инкџет штампа на мешу)

— БИЛБОРДИ

18. 10 – 30. 10. 2022.

Више локација

Срђан Вељовић, *Слика 20. октобар* из серије 20-25-29, *Мали оглед о инерцији*, 2009/2022, фотографија на билборду

Адресе:
Раздеоно острво код Меркатора на раскрсници Булеvara др Зорана Ђинђића и Булеvara уметности / Раскрсница Булеvara Михајла Пупина и Улице Џона Кенедија / Омладинских бригада, искључење са ауто-пута ка Газели / Вождовачка црква, после раскрснице Булеvara Војводе Степе и Витановачке улице / После раскрснице Јужног булеvara и Улице Михаила Гавриловића / Преко пута ТЦ Зира, раскрсница улица Цвијићеве и Владетине / раскрсница улица Цара Николаја II и Бојанске / Улица Поп Лукина, укључење на Бранков мост / раздеоно острво после раскрснице улица Устаничке и Војислава Илића

Срђан Вељовић, *Смрт фашизму, слобода народу* из серије 20-25-29, *Мали оглед о инерцији*, 2010/2022, фотографија на билборду

Адреса:
Испред Машинског факултета, пре раскрснице улица Краљице Марије и Рузвелтове

— ДНЕВНИ ЛИСТ ДАНАС

Подлистак

20. 10. 2022.

Даринка Поп Митић
Катарина Петровић

Интервенција у дневном листу *Данас*

* Подлистак ће током трајања 59. Октобарског салона бити доступан у свим просторима док трају залихе

— ФАСАДА ЗГРАДЕ У МАКЕДОНСКОЈ 25

(Зграда Института за међународну политику и привреду) мурал

Душан Рајић Дулаит, *Црно небо над Београдом*, 2022, мурал

— УГАО УЛИЦА СРЕМСКЕ И КНЕЗ МИХАИЛОВЕ

датум акције ће бити накнадно објављен

Душан Рајић Дулаит, *Борба је стална*, 2022, слика на циради

— РУДНИК, БРЕЗОВИЦА 32313

Божа Мандић, Породица бистрих потока

23. 10. 2022.

Божа Мандић, Породица бистрих потока, *Метеж*, хепенинг

Уметност као иритација, разговор на трави. Учествују: Игор Штикс, писац, Небојша Миленковић, кустос, писац, блогер и грађански активиста, Бојан Јовановић, антрополог, књижевник, синеаста и Божидар Мандић

ИЗЛОЖБЕНИ ПРОСТОРИ

— КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА

20. 10 – 4. 12. 2022.

Радно време: уторак-недеља од 13.00 до 20.00, понедељком затворено
www.kcb.org.rs

Галерија Артгет, Ликовна галерија, Галерија Podroom, Филмска галерија

Улаз у галерије искључиво са Трга Републике 5 и/или Коларчеве 6

How on Earth?, **Милица Томић**
Уз учешће Јелене Весић, Жиге Тестена, Kuehn Malvezzi Architects и радове Абделрахмана Елбашира, Амела Бешлагића, Олге Јеврић, Ануше Кехар, Стевана Лабудовића, Милице Лопичић, Филипа Затлера и Бранимира Стојановића

Службене просторије КЦБ-а, први спрат

Улаз из Кнез Михаилове 6, службени улаз

Вокално-кустоски синдром (Сенка Латиновић, Владимир Бјеличић), *Место злочина*, 2022, злочин/истрага/култура/паранормални феномени, перформанс (22. 10. 2022)

Шок ЗаДруга, *У периоду кризе, јаче се гризе!*, црвени тепих, радна одела, прахери и конструкција за трешење 2021–2022. (активација рада 4. 12. 2022.)

Дворана Културног центра Београда, биоскопска сала, Коларчева 6

Сваки дан у 17.00 – бесплатан улаз

Клеман Кожитор, *Брагино (Braguino)*, 2017. (награда Марсел Дишан 2018.)

— САЛОН МУЗЕЈА ГРАДА БЕОГРАДА

20. 10 – 4. 12. 2022.

Булевар краља Александра 30
Радно време: уторак-недеља од 13.00 до 20.00, понедељком затворено
www.mgb.org.rs

Томислав Брајновић, *Смрт публице*, 2018–2022, текст-манифест, аудио, инсталација
War is Not the Natural Condition of Mankind, 2018, видео

Voogie, СПАРТАК МОСКВА

Марија Грацио, *Да ли је прешуткивање лагање?*, 2022, фотографија

Далиборка Ђурић, *Снежана*, 2019, тапете (штампа на папиру), гоблен, шаблон Вилеровог гоблена, ручни вез *Сви смо ми једно зар не?*, 2018, тапете (штампа на папиру), шест гоблена, шаблон Вилеровог гоблена, ручни вез

Урош Ђурић, *Апропријације 7: Пижон на Хајберију*, 1983, уље на платну

Дријант Зенели, *Свитац и даље пада, док змија и даље расте*, 2022, филм

Институт за филозофију и друштвену теорију, *The Possibility of "We"*, 2022, двоканални видео

Клеман Кожитор, *Les Indes Galantes*, видео, 2017.

Тереса Маргољес

Михаел Милуновић, *Pro Patria*, 2022, 3Д принт, полиетилен терефталат, полиестер, парафин, талк, полиамидски текстил, акрилик

Предраг Нешковић, *Младенци*, 2004–14, ретуширане фотографије

Марта Попивода у сарадњи са **Аном Вујановић**, *Површине које нешто значе: слет 1988*, 2022, видео инсталација

Марко Тирнанић, *Вопер*, 2022, видео инсталација

Саша Ткаченко, *Unknown, talk to Unknown*, 2022, неон, ручна гравура на огледалу, просторна инсталација

Славен Тољ *A.F.A.Z.I.J.A.E.P.K.*, 2022, натпис на зиду,

Филмске новости, документарни материјал записа догађаја 20. октобра 1960. године

— УНИВЕРЗИТЕТСКА
БИБЛИОТЕКА „СВЕТОЗАР
МАРКОВИЋ“
20. 10 – 4. 12. 2022.

Булевар краља Александра 71
Радно време галеријског простора: понедељак-петак од 13.00 до 20.00, викендом затворено
www.ubsm.bg.ac.rs

Сања Анђелковић, *Погледај горе! Ја нисам крошња – ја сам гласник!*, 2022, спекулативне хорске партитуре/перформанс/аудио запис

Милица Црнобрња Вукадиновић, *Држава почива на просвети I и II*, алуминијумски лим и папир, дигитална фотографија, инсталација, 2022.

Маркус Коутс, *Сродство*, 2021, просторна инсталација, скулптуре, различити материјали

Божидар Мандић, *Породица бистрих потока*, *Прамодерна* 2019. *Закрпа* 1982. *Бели правоугаоник* 1984. *Техноклизма* 2021.

Миа Ђук, *Одељење повременисти*, 2022, звучни есеј, инсталација

Шејма Фере, *Полигон*, 2022, инсталација (картон, штампани папири, нађене даске, цртеж)

Ибро Хасановић, *О припадању – са Шантал Акерман слева надесно*, 2018, HD видео

— ЛЕГАТ ВОЈИСЛАВА М.
ЈОВАНОВИЋА МАРАМБОА
20. 10 – 4. 12. 2022.

Бирчанинова 24
Радно време: уторак-недеља од 13.00 до 20.00, понедељком затворено
www.ubsm.bg.ac.rs

Антонио Гргић, *Хоће ли и даље остати у далекој будућности*, 2022, фотографски дневник свакодневних догађања партиципативног перформанса у кореографији Јоане Кнежевић

Јован Јовић, *Дуализам оклопњаче*, 2022, графике

Адела Јушић, *Она је отишла у рат*, 2018, аудио инсталација

Никола Радосављевић, *Заустављање времена*, 2022, композитни аудио амбијент

Милица Ракић, *Црвена, да те нема, требало би те измислити*, 2021, видео

— ПАВИЉОН НА
ЦВЕТНОМ ТРГУ
20. 10 – 4. 12. 2022.

Угао између Његошеве и улице Краља Милана
Радно време: викендом од 13.00 до 17.00

Каркатаг, *n(е)xт у(o)u/нови ревизионам (Slogan Master 7, 3D*

InstaStaffetta semiautomatico, How to Dance 2 Next You, 2020, инсталација

— РТС КЛУБ Радио Београда
27. 10 – 4. 12. 2022.

Хиландарска 2 (улаз из Светогорске 1)
Радно време: понедељак-петак од 11.00 до 19.00, суботом од 11.00 до 15.00, недељом затворено
www.radiobeograd.rs

Једноставно речено (Лука Кнежевић Стрика, Ивана Богићевић Леко, Исидора Поповић), *Тамо где се ми не чујемо, сигурно је крај света*, 2022, вишемедијска инсталација

— ART HUB КУЛА
27. 10 – 4. 12. 2022.

Цетињска 15
Радно време: уторак-недеља од 13.00 до 20.00, понедељком затворено
www.kula.org.rs

Горан Димић, *Живимо у XIX, а спремамо се као да ће већ сутра избити XXI век!*, 2022, шест фотографија, фото. Dudás Szabolcs

ДК, *Darkening*, 2015, дигиталне фотографије

Мила Панић, *Made in Bosnia (Make it in Germany)*, 2022, неон *Ако престанем да се смејем, видеће колико сам љута*, 2021 – у трајању, серија аутопортрета, цртежи на фотографијама

Катарина Петровић, *Негативни Октобарски салон (Бојкот*

прековременог рада), 2022, софтвер,
текст, веб-страница, видео loop

Оливија Плендер, *Hold Hold Fire*,
2019, видео инсталација

—— **ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ
УМЕТНОСТИ**

Телевизијски студио S1
29. 10 – 4. 12. 2022.

Блок 39, Булевар уметности 20
Радно време: уторак–петак
од 13.00 до 20.00, викендом
затворено
<https://fdu.bg.ac.rs/>

Желимир Жилник, *Београде добро
јутро.2*, 2022, видео инсталација

—— **НАРОДНИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ**
Сала 2.13, други спрат – Европска
уметности од 14. до 20. века
3. 11 – 4. 12. 2022.

Трг Републике 1а
Радно време: уторак, среда,
петак, недеља од 10.00 до 18.00,
четвртак и субота од 10.00 до
20.00, понедељком затворено
<http://www.narodnimuzej.rs/>

Ерик Корн, *La Vague, Deixa a Vida Me
Levar* (Талас, нека ме живот носи),
2020–2021, уље на платну

—— **САЛОН МУЗЕЈА САВРЕМЕНЕ
УМЕТНОСТИ БЕОГРАД**
24. 11. 2022 – 14. 1. 2023.

Париска 14
Радно време: среда-понедељак
од 13.00 до 20.00, уторком
затворено
www.msub.org.rs

Ана Адамовић, *Скромна песма*,
2022, двоканална видео-
инсталација

Дубравка Угрешић, *Црвена школа*,
2022, објекти и цртежи

—— **ГАЛЕРИЈА БИБЛИОТЕКЕ
ГРАДА БЕОГРАДА**
24. 11. 2022 – 14. 12. 2022.

Кнез Михаилова 5б
Радно време: понедељак-петак
од 13.00 до 20.00, викендом
затворено
www.bgb.rs

Уметност и заједница, Месна
заједница „Стјепан Филиповић“,
Дебатни програм УЛУС и Културни
центар Београда

59. Октобарски салон
(Београдски бијенале)
20. октобар – 4. децембар 2022.
www.oktobarskisalon.org

ОСНИВАЧ И ПОКРОВИТЕЉ
Град Београд

ОДБОР ОКТОБАРСКОГ САЛОНА
Гордана Гонцић (председница)
Вук Величковић
Александар Илић
Јелена Медаковић
Даница Јововић Продановић

ОРГАНИЗАТОР
Културни центар Београда
www.kcb.org.rs

ТИМ 59. ОКТОБАРСКОГ САЛОНА

ВРШИЛАЦ ДУЖНОСТИ ДИРЕКТОРА КЦБ
Александар Илић

КУСТОСКИЊА
Зорана Ђаковић Minniti

АСИСТЕНТКИЊА КУСТОСКИЊЕ
Катарина Костандиновић

ПРОДУЦЕНТКИЊА
Јасмина Петковић

ПОМОЋНИК ДИРЕКТОРА ЗА ФИНАНСИЈЕ
Нинела Гојковић

КОНСУЛТАНТ
Даница Јововић Продановић

КООРДИНАТОРКА ПРОГРАМА
Јана Глигоријевић

КООРДИНАТОРКЕ ПРОГРАМА ОТВАРАЊА
Дамјана Његић
Љубица Солунач

САРАДНИЦА
Бојана Јовановић

ВИЗУЕЛНИ ИДЕНТИТЕТ
Бојана Алексијевић

ОДНОСИ С ЈАВНОШЋУ И МАРКЕТИНГ
Мирјана Боба Стојадиновић
Драгана Бугарчић

ПОСТАВКА ИЗЛОЖБЕ
Artinbox srl
Културни центар Београда
Драган Николић, Дејан Павић
Inovatic Wolf

ОРГАНИЗАЦИЈА И АДМИНИСТРАЦИЈА
Драгана Илић
Олга Машић

САРАДЊА
Дебатни програм УЛУС-а
Удружење ликовних критичара АИСА
Независна културна сцена Србије
Меморијал Надежде Петровић, Чачак
Станице – сервис за савремени плес

ПРОСТОРИ
Културни центар Београда
Галерија Артгет
Ликовна галерија
Галерија Podroom
Филмска галерија
Дворана Културног центра Београда
Службене просторије КЦБ
Салон музеја града Београда
Универзитетска библиотека „Светозар
Марковић“
Легат Војислава М. Јовановића Марамбоа
Павиљон на Цветном тргу
Рудник, Брезовица 32313
РТС Клуб Радио Београда
Art hub Кула
Факултет драмских уметности
Народни музеј Србије
Салон Музеја савремене уметности
Галерија Библиотеке града Београда
Фасада зграде часописа Борба
Дневни лист Данас
Фасада у Македонској 25
Београд – јавни простори

САРАДНИЦИ У ИЗЛОЖБЕНИМ ПРОСТОРИМА
Дуња Алексић / Маријана Арсић /
Слађана Бастл / Алан Бећири / Дуња Бркић
/ Софија Бузацић / Александра Вукићевић /
Душица Декановић / Андреа Дробњак /
Борис Дугоњић / Ана Ђурчић / Андреј
Златовић / Ања Златовић / Иван Живковић /
Јана Јешић / Бојана Јовановић /
Мила Јовановић / Маша Капуран / Јована
Мишковић Кисо / Мирко Кокир / Миња
Лазарески / Злата Лукић / Андреа Милојевић /
Тиана Митић / Марија Мрковић /
Јелена Николић / Софија Николић /
Валерина Павловић / Милица Паунковић /

Ања Петрић / Софија Симић /
Јелена Смиљанић / Тамара Токић /
Видоје Чарапић / Анђела Филиповић
ФОТО И ВИДЕО ДОКУМЕНТАЦИЈА
Тања Дробњак
Владимир Опсеница + Младен Марић, Јелена
Мијић, Марија Коњикушић
Немања Кнежевић

ПРЕВОД (ЕНГЛЕСКИ)
Вук Вуковић
Милан Марковић
Весна Стрика

ЛЕКТУРА
Марија Лазовић (српски)
Пол Мареј (енглески)

Штампа Alta Nova, Београд
Тираж 700

© 2022 Културни центар
Београда

Издавач
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА
Кнез Михаилова б/п,
11000 Београд, Србија
www.kcb.org.rs

ОСНИВАЧ И ПОКРОВИТЕЉ /
FOUNDER AND PATRON



ОРГАНИЗАТОР /
ORGANISER



ПОДРШКА /
SUPPORT



Влада Београда
Министарство културе и информисања

ПАРТНЕРИ / PARTNERS



ПОДРШКА / SUPPORT



МЕДИСКА ПОДРШКА / MEDIA



