

SVEĆANO OTVARANJE

MTS DVORANA, 31. OKT. 19.00

ZLO NE POSTOJI - igr.

r. Ryūsuke Hamaguchi, Japan, 106'
Takumi i njegova čerka Hana žive u netaknutoj prirodi nadomak Tokija. Život će im se iz korena promeniti kada se u njihovom selu pojave investitori iz grada željni profit.

DOB. 1. NOV. 16.00

POSETOICI - dok.

r. Veronika Lisková, Češka, Norveška, Slovačka, 83'
Privućena obećanjem norveške vlade da svako može doći na Svalbard bez vize i tamo se nastaniti sive dok ima posao i stan, Zdenka se iz Češke seli u Longjarn-jen, najsevernije naseljeno mesto na svetu.

DOB. 1. NOV. 18.00 / DKC. 3. NOV. 12.00, 5. NOV. 21.00

DOM - igr.

r. Nehir Tuna, Turska, 116'
Primorani da, po očevom naredbi, napusti udobnost svog životnog stila srednje klase, četraestogodišnji Ahmet odlazi u verski dom za dečake gde mora da se nosi sa porodičnim očekivanjima, verskim obavezama i detinjstvom za koje se održajnici drži.

DOB. 1. NOV. 20.00 KOMPAS SLOBODNE ZONE / MTS DVORANA, 3. NOV. 18.00 / CINEPLEX UŠČE, 4. NOV. 18.00 / CINE GRAND RAKOVICA, 4. NOV. 18.30

NULA KALORIJA - igr.

r. Jessica Hausner, Austrija, Ujedinjeno Kraljevstvo, Nemačka, Francuska, Danska, 110'
Grupa učenika elitne škole, pod uticajem nove profesorke tokom kursa o saveznom konzumiranju hrane, odlučuju da odu korak dalje – i da potpuno prestanu da jedu.

DKC. 1. NOV. 12.00 / MTS DVORANA, 1. NOV. 16.00 / CINEPLEX UŠČE, 2. NOV. 18.00

SOKOLOVO JEZERO - igr.

r. Charlotte Le Bon, Francuska, Kanada, 100'
Stidljivi tinejdžer na letnjem raspustu doživljava radost i bol odrastanja kada izgradi posebnu vezu sa starijom devojkicom.

DKC. 1. NOV. 16.30 / MTS DVORANA, 3. NOV. 20.00 / DBC. 5. NOV. 16.00

DO KRAJA NOĆI - igr.

r. Christoph Hochhäusler, Nemačka, 120'
Samo naizgled klasičan film noir u kojem je gej poljacac zaljubljen u trans femme fatale.

DKC. 1. NOV. 19.00

ŠTO DA SE RADIT? - dok.

r. Goran Dević, Hrvatska, 79'
Da li je moguće biti radnik i bunti se protiv kapitalizma? Zna li se unapred ishod svake eventualne pobune? Goran Dević prikazuje dvanaestogodišnju borbu Željka i njegovih kolega iz fabrike vozova Gredelj.

DKC. 1. NOV. 21.00 / KULTURNI CENTAR PAROBROD, 4. NOV. 20.30

BEZ PRAVILA - dok.

r. Fredrik Gertten, Švedska, Holandija, Norveška, Švajcarska, Finska, 93'
Koje granice je potrebno preći da bismo se udržili, organizovali i postali zaista glasni u borbi protiv nepravde i korupcije?

ART BIOSKOP KOLARAC, 1. NOV. 18.30

ZALAGAONICA - dok.

r. Lukasz Kowalski, Poljska, 81'
Crna doku-komedija iz najveće zalaगaonice u Poljskoj. Vremena su teška, bankrot se nazire, ali onda dvoje koleričnih vlasnika dobiju sjajnu ideju.

ART BIOSKOP KOLARAC, 1. NOV. 20.30 / KULTURNI CENTAR PAROBROD, 2. NOV. 20.30

!AITSA - dok.

r. Dane Dodds, Danska, Južna Afrika, 89'
Mističan i vizuelno fascinantan film o potrazi za smisom postojanja koji povezuje drevne afričke mitove i savremenu nauku i tehnologiju.

JUGOSLOVENSKA KINOTEKA, 1. NOV. 20.00

LEPOTICA DANA - igr.

r. Luis Buñuel, Francuska, Italija, 100'
Lepotica dana se ističe kao zadivljujuće i kulturno delo u Bunjuelovoj filmografiji, doveđući u pitanje konvencionalne predstave o seksualnosti i identitetu na filmu.

MTS DVORANA, 1. NOV. 18.00 / ART BIOSKOP KOLARAC, 5. NOV. 18.30

KA SREĆNIM ULICAMA - dok.

r. Sreemoyee Singh, Indija, 75'
Fascinirana iranskim filmom i povezjom kulturne feminističke pesnikinje Forug Farohzad, indijska rediteljka Sremoje Sing kreće u potragu za svojim uzorima. Vodič joj je ni manje ni više nego Džafar Panahi.

MTS DVORANA, 1. NOV. 20.00 / DOB. 5. NOV. 20.00

PROTIVNIK - igr.

r. Milad Alami, Švedska, Norveška, 119'
Nakon razornih glosina, Iman sa porodicom napušta Iran. Iako se oseća bespomoćno, u zapuštenom hotelu u severnoj Švedskoj, on pokušava da zadrži svoju patrijahalnu ulogu. Međutim, prošlost ga ne pušta.

KULTURNI CENTAR PAROBROD, 1. NOV. 16.00

VITNI HJUSTON: BITI SVOJA - dok.

r. Nick Brookfield, Rudi Dolezal, Ujedinjeno Kraljevstvo, Sjedinjene Američke Države, 95'
Istražite potresno putovanje Vitni Hjuston, borbu sa pritisnicima slave i traženje autentičnosti u ovom dokumentarcu.

KULTURNI CENTAR PAROBROD, 1. NOV. 16.00

ČOVEK KOJI JE PRODAO SVOJU KOŽU - igr.

r. Kaouthar Ben Hania, Tunis, Francuska, Belgija, Nemačka, Švedska, Katar, Kipar, 104'
Sam, sirijski izbeglica, uskoro će shvatiti da je prodao više od svoje kože, koja je sada živo umetničko delo.

KULTURNI CENTAR PAROBROD, 1. NOV. 20.30 / CINEPLEX UŠČE, 4. NOV. 20.00 / CINE GRAND RAKOVICA, 5. NOV. 18.30

POSLEDNJA NOĆ LJUBAVI - igr.

r. Andrea Di Stefano, Italija, 124'
U noći pre svog penzionisanja, policijski poručnik Franko Amore pozvan je da istraži mesto zločina, na kojem je njegov najbolji prijatelj i dugogodišnji partner Dino ubijen tokom pljačke dijamantata.

CINE GRAND RAKOVICA, 1. NOV. 18.30 / DBC. 3. NOV. 18.00 / CINEPLEX UŠČE, 3. NOV. 20.00 / MTS DVORANA, 4. NOV. 18.00

CRVENO NEBO - igr.

r. Christian Petzold, Nemačka, 103'
Ljubavni četvorouga u vikendici na Baltičkom moru, u senci šumskih požara i uzavrelih emocija.

CINEPLEX UŠČE, 1. NOV. 18.00 / DBC. 4. NOV. 16.00

RANA OKLEVANJA - igr.

r. Selman Nacar, Turska, Francuska, Rumunija, Španija, 84'
Poslednje dana sudjelja optuženom za ubistvo kojeg brani i za kojeg veruje da je nevin, Džanen se suočava za važnim moralnim odlukama.

CINEPLEX UŠČE, 1. NOV. 20.00 / MTS DVORANA, 2. NOV. 18.00 / CINE GRAND RAKOVICA, 2. NOV. 18.30

NEIZBRISIVA SEĆANJA - dok.

r. Maite Alberdi, Čile, 85'
Kada čileanskom novinaru Augustu Gongori dijagnostikuje Alchajmerovu bolest, njegova supruga počinje da dokumentuje napredovanje bolesti kroz seriju kućnih video snimaka.

DOB. 2. NOV. 16.00 / MTS DVORANA, 3. NOV. 16.00

SLOBODA - igr.

r. Tudor Giurgiu, Rumunija, Madarska, 109'
U haotičnim danima revolucije '89, grad Sibinj postaje poprište nasilnog napada na policijsku stanicu koju eskalira u krvavi sukob između vojnika, policajaca, civila i tajne policije.

DOB. 2. NOV. 18.00 / MTS DVORANA, 4. NOV. 16.00

IVAN - igr.

r. Janez Burger, Slovenija, Hrvatska, 91'
U haotičnim danima revolucije '89, grad Sibinj postaje poprište nasilnog napada na policijsku stanicu koju eskalira u krvavi sukob između vojnika, policajaca, civila i tajne policije.

JUGOSLOVENSKA KINOTEKA, 2. NOV. 16.00

BORCI - dok.

r. Jon Haukeland, Norveška, 85'
Tinejdžer Mamo stalno upada u nevolje zbog lošeg društva i problema kod kuće, sve dok socijalni radnik Berat ne odluči da mu pomogne. Film o prijateljstvu i solidarnosti u kome svaki likovi glume sami sebe.

DKC. 3. NOV. 19.00

DNEVNIK JEDNE SOBARICE - igr.

r. Luis Buñuel, Francuska, Italija, 97'
Klasični remek-delko prati putovanje muškarca i žene dok plove kroz sanjiv pejzaž i spušteni bizarim i simboličkim slikama, pomerajući granice stvarnosti, želje i ljudske psihe.

DKC. 2. NOV. 20.00 / CINEPLEX UŠČE, 2. NOV. 20.00 / CINE GRAND RAKOVICA, 3. NOV. 18.30 / MTS DVORANA, 5. NOV. 16.00

RADIKALNO - dok.

r. Christopher Zalla, Meksiko, 122'
Nastavnik u meksičkom pograničnom gradu punom zanemarivanja, korupcije i nasilja, isprobava novu, radikalnu, metodu da otključa radoznaost svojih daka, njihov potencijal, a možda čak i genijalnost.

ART BIOSKOP KOLARAC, 3. NOV. 18.30 / MTS DVORANA, 5. NOV. 20.00

GOLGETER - igr.

r. Ivan Stojiljković, Srbija, 16'
Nadrealističko remek-delko koje prati putovanje muškarca i žene dok plove kroz sanjiv pejzaž i spušteni bizarim i simboličkim slikama, pomerajući granice stvarnosti, želje i ljudske psihe.

DKC. 4. NOV. 19.00

IZMEĐU REVOLUCIJA - dok.

r. Vlad Petri, Rumunija, Katar, Iran, Hrvatska, 69'
Dve žene, razdvojene političkim revolucijama u Rumuniji i Iranu, pronađene u svetom u krhotinama, obavijenim tišinom i opasnošću.

ART BIOSKOP KOLARAC, 3. NOV. 18.30 / MTS DVORANA, 5. NOV. 20.00

RAJ U PLAMENU - igr.

r. Luis Buñuel, Španija, Meksiko, 91'
Nastavnik u meksičkom pograničnom gradu punom zanemarivanja, korupcije i nasilja, isprobava novu, radikalnu, metodu da otključa radoznaost svojih daka, njihov potencijal, a možda čak i genijalnost.

DKC. 5. NOV. 19.00

MEKANI BRODOVI - dok.

r. Željko Zorica-Siš, Hrvatska, 89'
Kada se student Varšavske muzičke akademije vrati u svoj rodni grad na letnji raspust, biva uvučen u sukob između lokalne omladine i grupe stranaca.

DKC. 5. NOV. 19.00

HALEB I SO - igr.

r. Damjan Kocur, Poljska, 100'
Nikolin život kreće se naglavake nakon što javno optuži svog fudbalskog trenera za seksualno zlostavljanje.

DKC. 6. NOV. 19.00

IZMENI SKUP

r. Vardan Tozija, Severna Makedonija, Hrvatska, Francuska, Luksemburg, 96'
Svet opustošila pandemija. Sam i izvan sigurnosti šume, Marko se suočava sa svetom u krhotinama, obavijenim tišinom i opasnošću.

DKC. 7. NOV. 19.00

MASTER KLAS

r. Vlad Petri, Rumunija, Katar, Iran, Hrvatska, 69'
Hrvatsko-romski par mladenaca pokušava da živi zajedno, rastgnut izmedu očekivanja porodica i zajednica u kulturno nepomirljivim sredinama.

DKC. 8. NOV. 19.00

MUŠČIĆI

r. Vukan Vučić, Srbija, 14'
Tinejdžer Sam putuje u provincijski grad na pomen svojog baka. Dok se suočava sa vlastitim ranama i strahovima. Sara pronađu utočište u društvu jednog građevinskog radnika.

ART BIOSKOP KOLARAC, 5. NOV. 18.00

TIGRICA - igr.

r. Andrei Tanase, Rumunija, Francuska, Grčka

