
FILMOVI NA TURNEJI SLOBODNE ZONE

Kako se kuvala istorija / Cooking History

Režija: Peter Kerekeš

Žanr: dokumentarni

Trajanje: 88 min

Festivali i nagrade: Specijalna nagrada žirija, Hot Doks, Toronto, 2009.

Film predstavlja dimenziju istorije koja se ne može naći u udžbenicima i arhivama, prikazana kroz male tajne vojnih kuvara. Njihova sećanja su subjektivan pogled na istorijske događaje. *Kako se kuvala istorija* nas vodi na neobično putovanje kroz ključne datume, činjenice, objave ratova, bitke i mirovne sporazume.

Kritike: „To je veoma specifična tema koja je dovela do fascinantnog istraživanja najčitanijeg kanadskog magazina, o tome kako hrana igra ključnu ulogu u svim međuljudskim odnosima, pa čak i u neprijateljstvu.“ ~ Valrus, kanadski magazin

Jedno selo – jedan čovek / The One Man Village

Režija: Simon El Habre

Žanr: dokumentarni

Trajanje: 86 min

Festivali i nagrade: Nagrada za najbolji strani film, Hot Doks, 2009.

Na sat vremena vožnje od libanske prestonice Bejruta, 1983. godine nastupio je period nemilosrdnih borbi između Hrišćana i Derza okončan masakrima i raseljavanjem. Hrišćanski stanovnici planine Liban su morali da traže utočište u Bejrutu. Pomirenje je zvanično objavljeno 1994. godine i hrišćanima je dozvoljeno da se vrate u svoja sela. Međutim, 13 godina kasnije mesto Ain al-Halazoun je još uvek napušteno. Samo jedan čovek je odlučio da se vrati – Seman El Habre.

Kritike: „Simon El Habre se sigurno pojavljuje kao talenat vredan gledanja, a njegov dar za kompoziciju i atmosferu nagoveštava da bi bio jednako komotan u sferi fikcije sa sledećim filmom.“ ~ Fionuala Haligan, Skrin Dejli

Život uživo / We Live In Public

Režija: Ondi Timoner

Žanr: dokumentarni

Trajanje: 90 min

Festivali i nagrade: Nagrada žirija za najbolji dokumentarni film, Filmski festival Sandens, 2009.

5000 sati materijala snimanog više od 10 godina i sažetih u 90 minuta filma, *Život uživo* otkriva kakav efekat na naše društvo ima internet, viđen iz ugla "najvećeg pionira interneta za kojeg ste ikada čuli", umetnika, futuriste i vizionara Džoša Herisa. Nagrađivana rediteljka Ondi Timoner dokumentovala je njegov buran život više od decenije da bi stvorila opominjuću priču o tome šta možemo da učinimo dok virtualni svet neizbežno preuzima kontrolu nad našim životima.

Kritike: „...ovaj zapanjujući novi dokumentarac kopa po retkim i mračno smešnim prostorima između umešnosti i uzaludnosti, izobvanosti i zajedništva, saradnje i eksploatacije, razboritosti i ludila...” ~ Rob Nelson, Varajeti

Zaliv / The Cove

Režija: Lui Psihojos

Žanr: dokumentarni

Trajanje: 92 min

Festivali i nagrade: Nagrada publike za najbolji dokumentarni film, Filmski festival Sandens, 2009

Svi koji veruju da dokumentarni filmovi mogu da isprave nepravdu obavezno moraju da pogledaju ovaj "eko-triler". *Zaliv*, predstavlja neverovatnu priču o tome kako se odabrana ekipa aktivista, filmskih stvaralaca i ronilaca zaputila na tajnu misiju da prodru u skriveni zaliv u Japanu, otkrivajući mračnu i smrtonosnu tajnu. Misterije koje otkrivaju predstavljaju samo vrh ledenog brega.

Film je dobio nagrade publike na 17 filmskih festivala širom sveta.

Kritike: „Da, plakaćete. Drugačije je nemoguće. Ali ćete takođe biti inspirisani i sedećete na iglama sve vreme. Nemojte se uplašiti! Pođite i pogledajte film još danas! Na neki način, ovo je jedan od filmova koji čini da se dobro osećate.” ~ Maili Elfan, Skrinkrejev

Mladi u srcu / Young@Heart

Režija: Stiven Voker, Sali Džordž

Žanr: dokumentarni

Trajanje: 107 min

Festivali i nagrade: Nagrada publike, Filmski festival u Los Anđelesu, 2007.

Jedinstvene obrade Sonic Yuta-a, The Clash-a, Cold Play-a... u izvođenju vokalnog sastava od 22 člana. Mladi u srcu prikazuje istoimeni hor osamdesetogodišnjaka u pripremanju za njihov godišnji koncert.

Kritike: „Film nudi ohrabrujuću viziju starosti u kojoj se depresivnost, koja se obično povezuje sa tromašću, gura u stranu pravljnjem muzike, druženjem i osećajem za humor.“ ~ Stiven Holden, Nju Jork Tajms

Burma VJ: izveštavanje iz zatvorene zemlje / Burma VJ: Reporting From A Closed Country

Režija: Anders Ostergard

Žanr: dokumentarni

Trajanje: 84 min

Festivali i nagrade: Nagrada za najbolji strani dokumentarni film, Filmski festival Sandens, 2009.

Dok je 100 000 ljudi na ulicama protestovalo protiv represivnog državnog režima, stranim novinarskim ekipama ulaz je bio zabranjen, a pristup internetu u celoj zemlji bio je onemogućen. Rizikujući torturu i doživotnu robiju, Demokratski glas Burme, zabeležio je ove istorijske i razarajuće događaje ručnim kamerama i prokrijumčario materijal van zemlje, odakle je emitovan širom sveta putem satelita.

Kritike: „Neprihvatajući očajanje ovaj film odbija da trguje sa nadama koje bi se mogle, još jednom, pokazati iluzornim. Umesto toga on pokušava, s fascinantnom mešavinom neposrednosti i prefinjenosti, da kaže istinu.“ ~ A.O. Skot, Nju Jork Tajms