

## Biografija

**Saša Marković Mikrob** (21. oktobar 1959, Beograd, SFRJ – 15. jul 2010, Beograd, Srbija), poznat i kao Meksikanac, Mladoženja, Bambus i Ganeša, bio je vizuelni umetnik, novinar, radijski voditelj, društveni radnik i po mnogočemu jedinstvena pojava na srpskoj alternativnoj i umetničkoj sceni. Studirao je jugoslovensku književnost i srpskohrvatski jezik na Filološkom fakultetu u Beogradu. Umetnošću se bavi od 1985. godine kada počinje da se fotografiše u fotokabinama, a na umetničku scenu stupa početkom devedesetih kada svoja dela počinje da izlaže u galerijama. Pored radova iz foto-automata, njegov opus čine i crteži, maske, performansi, grafike, video-radovi, instalacije, omoti za muzičke diskove, objekti i asemblaži. Samostalno i grupno izlagao je na većem broju izložbi i manifestacija u zemlji i inostranstvu, izveo je pedesetak performansa, vodio umetničke radionice, držao predavanja i prezentacije, sarđivao sa drugim umetnicima, umetničkim kolektivima i režiserima (Led art, Škart, Mixup, Janko Baljak, Ivan Markov, Era Milivojević, Milica Tomić, Tomislav Gotovac i dr.). Sa grupom umetnika je 1999. osnovao Remont - nezavisnu umetničku asocijaciju. Bio je autor izložbe „Autodidakt“ u okviru 42. Oktobarskog salona (Salon MSU, 2001). U aprilu 2008. je sa Stevanom Novakovićem osnovao grupu Radar. Radovi mu se nalaze u više privatnih kolekcija.

Sredinom 1980-ih radio je kao tehnički urednik u listu Student. Od 1990. radio je na Radiju B92 u emisiji Ritam srca, a od kraja 1990-ih vodio je i uređivao Lepi Ritam Srca koji je otvarao prepoznatljivim pozdravom „Zdravo živo!“. Nakon toga je do 2006. sa Mčinom Ristićem na Radiju SKC vodio emisiju Black Market koja se bavila beogradskim muzičkim i koncertnim dešavanjima. Emisija je imala i izdanje uživo u Domu kulture „Studentski grad“ i drugim prostorima u Beogradu. Na Kontakt radiju 2003. godine uređivao je i vodio emisiju Put u Indiju. Sa Nebojšom Kandićem i Rambo Amadeusom je 1987. osnovao tajnu organizaciju KPGS (Kurac! Pička! Govno! Sisa!). Vizuelno je oblikovao specijalno izdanje omota albuma O, tugo jesenja Ramba Amadeusa (1988) u 90 primeraka. Bio je član one-man benda Tobića Tobića, a pojavljivao se u muzičkim spotovima grupe Familija, Bajage i instruktora, Dejana Cukća i grupe Repetitor. Bio je diskofil, poznavalac rok-muzike, redovan posetilac koncerata i izložbi u Beogradu, pisao je poeziju, sanjao da otputuje u Indiju.

## IZABRANE SAMOSTALNE IZLOŽBE, PERFORMANSI I PREZENTACIJE:

- 1989. *Političke partije*, Klub Akademija, Beograd
- 1992. *Radovi iz foto-automata*, Srećna galerija Studentskog kulturnog centra, Beograd
- Glave će se kotrljati ulicama*, Galerija Sunce, Beograd
- 1993. *NEMOGUĆE*, promocija Publikum kalendara, plac na kome je bila Galerija Sebastian
- Umetnost na žeton* (sa grupom Škart), klub JAM, Dom omladine, Beograd
- Tajne države i privatna preduzeća*, javni prostor, Kikinda
- Mikrob i maske*, klub Prostor, Beograd
- 1994. *Crossover*, Galerija Sebastian, Beograd
- Arhitecture ist tot* (sa Marc Hawkerom), Arhitektonski fakultet, Beograd
- 1995. *Zbiratelj*, Galerija Kapelica, ŠOU, Ljubljana; Društvo prijateljev zmernega napredka. Mladinski Kulturni Centar, Kopar
- 1996. *Maske*, Atelje 212, prodavnica Manijak, OFF BITEF program, Beograd
- Maske u gradu! Leteća učionica-radionica*, Mostar

1997. *Šetnja sa maskama*, festival "Žudnja za životom. Vilhelm Rajh", Beograd  
*Sajam sekundarne upotrebe i neshvaćenih izuma*, Kulturni centar Rex, Beograd  
1998. *Prvi srpski festival babadevojaka, raspuštenica i samohranih majki*, klub  
„Andergraund“, Beograd  
1999. *Those Who Were About to Die, We Salute You*, Fly Gallery, Glazgov  
2000. *Prirodna veličina*, Era Milivojevića i Saša Marković Mikrob, slajd projekcija, performans  
i razgovor, Remont galerija, Beograd  
2001. *Twentieth Century Boy*, Remont galerija, Beograd  
2002. *FLUX 2*, performansi u Kaluđerici, Rakovici i Sremčici, Beograd  
2003. *Englesko leto 2002*, Microbe & Mixup, Remont galerija, Beograd  
2004. *Fifteen Years After*, Microbe & Mixup, Galerija Studentskog kulturnog centra, Beograd  
*Never Ending Story*, Microbe & Mixup, Šok galerija, Novi Sad  
*The Crazy Gang*, Microbe & Mixup, Mas galerija, Odžaci  
*The Face Fits The Story - Life In Photobooth*, Fotografska galerija 063, Beograd  
2005. *Dž*, SKC, Beograd  
2009. *Zlatni rudnik*, prezentacija, predavanje, Zajčar, Niš, Leskovac, Vranje  
Projekat *Gotovina*, Grupa Radar: *Izumi*, Remont galerija; *Koža*, Galerija Doma kulture  
Studentski grad; *Gotovina*, Galerija Doma omladine, Beograd  
2010. *Biblioteka ekser*, Grupa Radar, Galerija Studentskog kulturnog centra, Beograd  
2010. *Izložba maski*, Novi radio Beograd, Beograd

#### **IZABRANE GRUPNE IZLOŽBE:**

1992. *Moguće-nemoguće*, Galerija Kulturnog centra, podrška studentskom štrajku, Beograd  
1993. *Privatno - javno*, kuća Milice Tomić; Srećna galerija, Studentski kulturni centar, Beograd  
*X Salon mladih*, Galerija Narodnog muzeja Kikinda, Kikinda  
*LED ART- Zamrznuta umetnost*, Hladnjača ispred Doma omladine i Galerija Doma omladine,  
Beograd  
*LED ART, Potop*, kafe „Šmaug“, Novi Sad  
*LED ART, Art kuvar*, Garaža pored kluba „Jazzbina“, Beograd  
*Urbazona, Energija 93 #6*, Galerija Doma omladine, Beograd  
*Zatvoreni sistem*, Kunsthalle, Krems, Austrija  
*Privatno-javno*, Galerija VLV, Novi Sad  
1994. *Kritičari su izabrali*, Galerija Kulturnog centra, Beograd  
*DIBIDON* - Galerija ŠKUC, Ljubljana  
*II Cetinjsko Bijenale*, Cetinje  
*I Jugoslovenski bijenale mladih umetnika*, Vršac  
*ART VRT*- otvaranje Cinema REX-a, Beograd  
*Aeroplan bez motora*, prateći program 28. BITEF-a, Beograd  
*Denis Anderson Gallery*, Antwerpen, Belgija  
*Tajne*, prateća izložba 35. Oktobarskog salona, Galerija ULUS, Beograd  
*LED ART, Lokalit no 1*, Stadion malih sportova, Subotica  
*Zaton mesta*, prostorije Fonda za otvoreno društvo, Novi Sad  
1994–1996. *Pogled na zid*, serijal izložbi na zidu kancelarije glavnog i odgovornog urednika  
Radija B92  
1995. *UNBELIEVABLE*, Cinema Rex, Beograd

*Scene pogleda*, I Godišnja izložba Centra za savremenu umetnost, Cinema Rex, Beograd  
1996. *Majstori beogradske alternativne scene*, Gospodar Vasin konak, Kraljevo  
*Alter Image*, festival, različiti javni prostori, Beograd  
2000. *Bez naziva*, otvaranje Remonta, Beograd  
*Remont u Srbiji*, Narodni muzej Kraljevo, Gradska galerija Užice  
2001. *Remont Review*, Remont galerija, Beograd  
2003. *44. Oktobarski salon*, Beograd  
*IN-OUT*, festival, Prag  
2004. *Kolekcije i akumulacije*, Galerija Studentskog kulturnog centra, Beograd  
*Under The Bridge*, javni prostor, Beograd  
2005. *O normalnosti. Umetnost u Srbiji 1989-2001*, Muzej savremene umetnosti, Beograd,  
*Dislokacije/utopijski prostori*, galerija O3ONE/kafe Kocka, Beograd  
2006. *Ready to exhibit*, DVD projekat (izdavač Remont)  
2007. *Privatno-javno*, Magacin, Beograd  
2007–2009. *ZALET*, festival, Zaječar  
2008. *Ideja (ne) realizacija 2*, Remont galerija, Beograd; Galerija ULU „Vladislav Maržik“,  
Kraljevo  
*READY MADE RE\_MADE*, Galerija ULUS, Beograd  
*Telenor kolekcija*, Umetnički paviljon „Cvjeta Zuzorč“, Beograd  
2009. *Telenor kolekcija*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad; Kulturni centar  
Vršac; Umetnička galerija „Nadežda Petrović“, Čačak; Savremena galerija Niš; Narodni muzej,  
Kraljevo  
*Sub Dokumenta*, Skenderija, Sarajevo  
2010. *Sub Dokumenta: Rooms of Lucia Pianto*, Skenderija, Sarajevo  
  
*Emporio Drangularijum – omaž Tomislavu Gotovcu i Saši Markoviću Mikrobu*, Centar kulturnih  
aktivnosti Charlama Depot, Sarajevo  
*Kolekcija Trajković*, Umetnički paviljon „Cvjeta Zuzorč“, Beograd  
*Kolekcija Vujičić*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad  
2011. *Privatne priče*, alternativni stavovi, Centar za kulturu, Lazarevac  
*Artexchange 4* – Galerija „Charlama Depot“, Stara fabrika duvana, Rovinj