

NACRT

ZAKON O KINEMATOGRAFIJI

I. OSNOVNE ODREDBE

Član 1.

Ovim zakonom utvrđuje se opšti interes u oblasti kinematografije, način ostvarivanja opšteg interesa u oblasti kinematografije, kao i druga pitanja od značaja za obavljanje kinematografskih delatnosti.

Član 2.

Kinematografiju, u smislu ovog zakona, čine delatnosti proizvodnje, distribucije i javnog prikazivanja kinematografskog dela .

Član 3.

Pojedini izrazi koji se koriste u ovom zakonu imaju sledeće značenje:

Kinematografsko delo jeste film bilo koje dužine, bez obzira na nosač (vrstu podloge) na kojem je snimljen.

Autor je fizičko lice koje je tvorac originalne duhovne tvorevine izražene u formi kinematografskog dela.

Proizvođač je pravno lice ili preduzetnik registrovan za organizovanje i finansiranje proizvodnje kinematografskog dela.

Distribucija je ovlašćeno stavljanje u promet kinematografskog dela.

Distributer je pravno lice ili preduzetnik registrovan za obavljanje delatnosti distribucije kinematografskog dela.

Prikazivač kinematografskog dela je pravno lice ili preduzetnik, koji je registrovan za obavljanje delatnosti javnog prikazivanja.

Javno prikazivanje je ovlašćeno prikazivanje kinematografskog dela sa podloge na kojoj je umnoženo, putem odgovarajućih tehničkih uređaja, dostupno građanima pod jednakim uslovima u javnim prostorijama, odnosno javnim prostorima. Prikazivanje kinematografskog dela na televiziji, kao i u sredstvima javnog prevoza, smatra se takođe javnim prikazivanjem.

Član 4.

Domaće kinematografsko delo, u smislu ovog zakona, jeste kinematografsko delo koje ispunjava najmanje tri od sledećih uslova:

1) da je delo snimljeno na srpskom jeziku ili na jeziku pripadnika nacionalnih manjina u Republici Srbiji;

- 2) da su reditelj, scenarista ili većina ostalog dela autorske ekipe državljani Republike Srbije;
- 3) da je delo u celini ili pretežno snimljeno na teritoriji Republike Srbije;
- 4) da je delo sa tematikom iz kulturnog prostora Republike Srbije;
- 5) da je većina članova filmske ekipe sastavljena od državljana Republike Srbije.

Član 5.

Koprodukciono filmsko delo, pored najmanje dva uslova za domaće kinematografsko delo iz člana 4. ovog zakona, mora da ispunjava i uslov da domaći proizvođač učestvuje u proizvodnji filma sredstvima u iznosu većim od 30% od ukupnih troškova proizvodnje filma.

Manjinsko koprodukciono filmsko delo, pored najmanje dva uslova za domaće kinematografsko delo iz člana 4. ovog zakona, mora da ispunjava i uslov da domaći proizvođač učestvuje u proizvodnji filma sredstvima u iznosu od 10% do 30% od ukupnih troškova proizvodnje filma.

Koprodukciono filmsko delo može biti bilateralno i multilateralno koprodukciono filmsko delo. Multilateralno koprodukciono filmsko delo podrazumeva kinematografsko delo proizvedeno od strane najmanje tri koproducenta.

U slučaju bilateralnog koprodukcionog filmskog dela učešće većinskog partnera ne sme da bude više od 80% od ukupnih troškova proizvodnje filma, manjinskog ne manje od 20% od ukupnih troškova proizvodnje filma. U slučaju multilateralnog koprodukcionog filmskog dela većinski partner ne sme da učestvuje sa više od 70% od ukupnih troškova proizvodnje filma, manjinski partner učestvuje sa najmanje 10% od ukupnih troškova proizvodnje filma.

Film sa srpskim učešćem je film u komedomaći proizvođač učestvuje u proizvodnji filma sredstvima u iznosu manjim od 10% od ukupnih troškova proizvodnje filma.

Član 6.

Kinematografsko delo iz čl. 4. i 5. ovog zakona može biti posebno stimulisana merama Vlade.

Mere, bliže uslove i način stimulisanja iz stava 1. ovog člana utvrđuje Vlada, na predlog ministarstva nadležnog za kulturu (u daljem tekstu: Minstarstvo).

Član 7.

Strano kinematografsko delo, u smislu ovog zakona, je kinematografsko delo koje ne ispunjava uslove za status domaćeg kinematografskog dela, a koje je za račun stranih pravnih ili fizičkih lica (stranog producenta odnosno domaćeg koproducenta) delom ili u celini proizvedeno u Republici Srbiji, sredstvima stranih pravnih ili fizičkih lica.

Proizvodnja u Republici Srbiji stranog kinematografskog dela, iz stava 1. ovog člana i domaćeg koprodukcionog kinematografskog dela, posebno se podstiče merama Vlade, kroz povraćaj priznatih troškova/ulaganja stranog producenta ostvarenih na teritoriji Republike Srbije. Podsticajna mera Vlade se odnosi na strano i domaće koprodukciono kinematografsko delo tako što se povraćaj za strano kinematografsko i domaće koprodukciono delo vrši iz budžeta Republike Srbije u visini od 15% priznatih troškova/ulaganja stranom producentu, a 5% priznatih troškova/ulaganja stranog producenta direktno u Filmski fond Srbije.

Mere, bliže uslove i način stimulisanja iz stava 2. ovog člana utvrđuje Vlada.

Član 8.

Delatnošću proizvodnje, distribucije i javnog prikazivanja kinematografskog dela mogu da se bave pravna lica i preduzetnici registrovani za obavljanje kinematografskih delatnosti.

Član 9.

Odredbe ovog zakona ne odnose se na proizvodnju i prikazivanje kinematografskog dela koja proizvode pravna lica, preduzetnici i fizička lica za ličnu, namensku ili nekomercijalnu upotrebu.

II. OPŠTI INTERES U OBLASTI KINEMATOGRAFIJE

Član 10.

Opšti interes u oblasti kinematografije, u smislu ovog zakona, jeste:

- 1) očuvanje kontinuiteta, slobode i raznovrsnosti kinematografskog stvaralaštva;
- 2) podsticanje domaćeg filmskog umetničkog stvaralaštva;
- 3) podsticanje proizvodnje domaćih i stranih kinematografskih dela u Republici Srbiji;
- 4) podsticanje proizvodnje, distribucije i javnog prikazivanja u oblasti filmskog stvaralaštva;
- 5) obnova, održavanje i standardizacija bioskopske mreže;
- 6) uvođenje informatičkih tehnologija i modernizacija u oblasti kinematografije;
- 7) uvođenje objedinjenog elektronskog informatičkog centra distribucije i prodaje ulaznica;
- 8) podsticanje filmskog stvaralaštva i očuvanje kulturnog identiteta;
- 9) ostvarivanje prava na kulturnu posebnost pripadnika nacionalnih manjina u Republici Srbiji;
- 10) unapređenje međunarodne saradnje i integracije domaće kinematografije u evropske i svetske programe razvoja kinematografije;
- 11) očuvanje i popularizacija filmskog nasleđa;
- 12) podsticanje kulturne raznolikosti u oblasti kinematografije.
- 13) podsticanje predstavljanja domaćih kinematografskih dela na važnim međunarodnim manifestacijama.

Član 11.

Opšti interes iz člana 10. ovog zakona ostvaruje se putem Programa za ostvarivanje opšteg interesa u oblasti kinematografije (u daljem tekstu: Program).

Program za svaku godinu utvrđuje ministar kulture, na predlog Filmskog centra Srbije (u daljem tekstu: Centar).

Akt o utvrđivanju Programa objavljuje se u „Službenom glasniku Republike Srbije“.

Član 12.

Proizvođač kinematografskog dela, namenjenog za javno prikazivanje, bez obzira u kojoj je tehnici snimljen, dužan je da Jugoslovenskoj kinoteci u Beogradu, u prvoj godini prikazivanja kinematografskog dela, preda po jednu nekorišćenu kopiju svakog proizvedenog kinematografskog dela, sa odgovarajućom dokumentacijom.

Obavezu iz stava 1. ovog člana ima proizvođač koprodukcionog kinematografskog dela.

Preduzeća koja uvoze kinematografska dela dužna su, odmah po isteku licence kinematografskog dela, da predaju Jugoslovenskoj kinoteci u Beogradu najbolju kopiju svakog uvezenog kinematografskog dela za javno prikazivanje.

III. FILMSKI CENTAR SRBIJE

Član 13.

Stručne poslove u vezi sa ostvarivanjem opšteg interesa iz člana 10. ovog zakona, kao i druge stručne poslove utvrđene ovim zakonom obavlja Centar, u skladu sa zakonom, kao povereni posao.

Centar je ustanova koja posluje u skladu sa propisima o javnim službama.

Centar ima svojstvo pravnog lica.

Sedište Centra je u Beogradu.

Član 14.

Sredstva za rad Centra obezbeđuju se iz:

- 1) budžeta Republike Srbije;
- 2) prihoda koje ostvari obavljanjem poslova iz svoje nadležnosti;
- 3) donacija, priloga i sponzorstva;
- 4) drugih izvora, u skladu sa zakonom.

Član 15.

Nadzor nad zakonitošću rada Centra vrši Ministarstvo.

Centar podnosi Ministarstvu godišnji izveštaj o svom radu i godišnji izveštaj o stanju u kinematografskoj delatnosti u Republici Srbiji, na osnovu podataka iz Jedinственe evidencije iz člana 22. ovog zakona.

Član 16.

Sredstva utvrđena za finansiranje ili sufinansiranje opšteg interesa koji se ostvaruje putem Programa iz člana 11. ovog zakona koriste se na osnovu javnog konkursa.

Sredstva iz stava 1. ovog člana mogu da se dodeljuju:

- 1) kao trajno (bespovratno) učešće u finansiranju ili sufinansiranju projekata u oblasti kinematografije;

2) kao finansijska podrška za realizaciju određenim projektima, uz povraćaj sredstava srazmerno učešću i od dobiti.

Član 17.

Dva puta godišnje, Centar raspisuje i sprovodi javni konkurs radi prikupljanja predloga za finansiranje ili sufinansiranje proizvodnje domaćih filmova. Konkursi za druge oblasti kinematografije se raspisuju jednom godišnje.

Konkurs je otvoren mesec dana od njegovog raspisivanja.

Predlog odluke o izboru projekata po raspisanom javnom konkursu donosi komisija koju obrazuje Centar, i koja ima pet članova.

Komisija iz stava 3. ovog člana započinje sa razmatranjem projekata prijavljenih na konkurs 30 dana nakon dana završetka javnog konkursa iz st.1. i 2. ovog člana.

Upravni odbor Centra donosi odluku o rezultatima konkursa na predlog konkursne komisije.

Sa podnosiocima izabranih projekata Centar zaključuje ugovor o finansiranju odnosno sufinansiranju.

Poslove iz st. 1, 2, 3, 4, 5. i 6. ovog člana Centar Srbije vrši kao poverene.

Protiv odluke iz st. 3. i 5. ovog člana može se izjaviti žalba Ministarstvu u roku od 15 dana od dana donošenja odluke.

Na način raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa, sadržaj ugovora o finansiranju ili sufinansiranju projekata, način praćenja izvršenja ugovora, kao i druga pitanja od značaja za sprovođenje konkursa koji nisu uređeni ovim zakonom primenjuju se odredbe zakona o kulturi.

Ukoliko se radi o projektu od izuzetnog značaja za Republiku Srbiju, Ministarstvo zaključuje ugovor o sufinansiranju projekta u oblasti kinematografije i bez javnog konkursa, s tim da se za te namene može angažovati najviše do 25% sredstava na godišnjem nivou od ukupne mase odgovarajućih budžetskih sredstava za tekuću godinu.

Član 18.

Radi ostvarivanja opšteg interesa u oblasti kinematografije Centar može zaključivati ugovore sa prikazivačima filmova, u skladu sa Programom iz člana 11. ovog zakona.

IV. PODSTICANJE DOMAĆE KINEMATOGRAFIJE

Član 19.

Centar osniva Filmski fond Srbije (u daljem tekstu: Fond).

Fond se osniva radi obezbeđivanja sredstava za stvaranje uslova za razvoj filmske proizvodnje i koprodukcije u Republici Srbiji; podsticanje i podršku razvoju svih vrsta filmskog stvaralaštva u Republici Srbiji, posebno razvoju umetničkog filma, uključujući primenu, produkciju i plasman (promociju i komercijalno prikazivanje); podršku aktivnostima usmerenim ka očuvanju i obogaćivanju filmskog nasleđa i umetnosti filma u Republici Srbiji, Evropi i svetu; podršku debitantima, umetničkom razvoju mladih filmskih stvaralaca i razvoju nezavisnih kinematografskih potencijala; promociji domaćeg audiovizuelnog stvaralaštva; prilagođavanje kinematografije tehnološkim i organizacionim promenama i razvoj tehničkih standarda u oblasti

audiovizuelnih medija; ustanovljavanje sistema vrednovanja i davanja priznanja za dostignuće u oblasti kinematografije u Republici Srbiji.

Prihodi Fonda ostvaruju se iz sredstava:

- 1) 1,5% od ukupno ostvarene mesečne pretplate koju Radiodifuzna ustanova najkasnije do svakog 15. u mesecu za prethodni mesec uplaćuje na račun budžeta Republike Srbije za razvoj domaće kinematografije;
- 2) 1,5 % prihoda od reklama koje se emituju neposredno pre, u toku i neposredno posle prikazivanja kinematografskog dela, svih emitera koji imaju nacionalnu odnosno regionalnu frekvenciju; koju emiteri uplaćuju do svakog petog u mesecu na račun Fonda;
- 3) 5 % od prihoda ostvarenih priređivanjem igara na sreću koji se uplaćuju do svakog petog u mesecu na račun Fonda;
- 4) 1% od vrednosti odobrenog poreskog kredita u skladu sa članom 20. ovog zakona;
- 5) 5% od sredstava za podsticaj stranog i domaćeg kinematografskog dela, iz člana 7. stav 2. ovog zakona;
- 6) sredstva ostvarena naplatom posebne naknade, iz člana 21. stav 1;
- 7) priloga, donacija, poklona i pomoći od domaćih i stranih pravnih i fizičkih lica.

Član 20.

Poreski obveznik Republike Srbije koji izvrši ulaganja u proizvodnju domaćeg kinematografskog dela, u skladu sa čl. 4. i 5. ovog zakona, a u iznosu većem od 100.000 evra u dinarskoj protivvrednosti, ima pravo na poreski kredit u visini od 30% od izvršenog ulaganja.

Poreski kredit iz stava 1. ovog člana ne može biti veći od 50% obračunatog poreza u godini u kojoj je izvršeno ulaganje.

Član 21.

Za javno prikazivanje kinematografskog dela prikazivač plaća posebnu naknadu, izuzev ustanova javnog radiodifuznog servisa i bioskopskih prikazivača.

Visinu posebne naknade, jednom godišnje određuje Vlada Republike Srbije, imajući u vidu prosečnu cenu bioskopske ulaznice prema podacima Republičkog zavoda za statistiku, vrstu tehničkih uređaja kojima se vrši javno prikazivanje kinematografskog dela i zonu pokrivanja, odnosno broj korisnika usluge javnog prikazivanja.

V. JEDINSTVENA EVIDENCIJA PRAVNIH LICA I PREDUZETNIKA KOJI SE BAVE KINEMATOGRAFSKIM DELATNOSTIMA U REPUBLICI SRBIJI

Član 22.

Centar, kao povereni posao, vodi Jedinственu evidenciju pravnih lica i preduzetnika koji se bave kinematografskim delatnostima u Republici Srbiji (u daljem tekstu: Evidencija).

Evidencija se vodi radi formiranja ekonomsko-statističke baze podataka kao osnove za utvrđivanje strategije razvoja domaće kinematografije i preduzimanje konkretnih mera ekonomske i kulturne politike u oblasti kinematografije.

Sadržinu i način vođenja Evidencije, način pribavljanja i korišćenja podataka i obrasce na kojima se podnose podaci bliže uređuje Ministar.

Član 23.

Pravno lice i preduzetnik registrovani za obavljanje kinematografskih delatnosti dužni su da u roku od 30 dana od dana registracije kod nadležnog organa, dostave odgovarajuće podatke za potrebe vođenja Evidencije, na način i na obrascima propisanim aktom iz čl. 22.

Podaci iz stava 1. ovog člana su javni, osim onih podataka koji su utvrđeni kao poslovna tajna.

Član 24.

Pravna lica i preduzetnici registrovani za obavljanje kinematografskih delatnosti dužni su da prijave promenu podataka iz Evidencije u roku od 15 dana od dana nastanka promene.

Član 25.

Za prijavu, druge podneske i uverenja o upisu u Evidenciju plaća se administrativna taksa u skladu sa zakonom kojim se uređuju republičke administrativne takse.

VI. PODSTICAJ FILMSKOM PROGRAMU

Član 26.

Domaće i koprodukciono kinematografsko delo, finansirano/sufinansirano sredstvima iz budžeta Republike Srbije i Fonda, javno će se prikazivati u bioskopima i na filmskim festivalima, 6 meseci od dana početka njegovog prikazivanja, a nakon toga može biti javno prikazivano i od strane drugih ovlašćenih prikazivača.

Član 27.

Bioskopi koji na svom redovnom godišnjem programu imaju preko 30% domaćeg i evropskog filma imaju pravo na stimulaciju programa i modernizaciju uslova za prikazivanje, na osnovu godišnjeg konkursa Ministarstva.

Član 28.

Ministar donosi akt o utvrđivanju sadržine i izgleda bioskopske ulaznice.

Prikazivači kinematografskih dela dužni su da prodaju bioskopske ulaznice čiji je sadržaj i izgled u skladu sa aktom iz stava 1. ovog člana.

Prodaja bioskopskih ulaznica mora biti kompjuterizovana, tako da svaka karta ima svoj broj, svi podaci o broju i vrsti filma se slivaju u elektronski informatički centar Centra.

VII. ZAŠTITA MALOLETNIKA

Član 29.

Ukoliko sadržina kinematografskog dela može da naškodi moralnom, fizičkom ili mentalnom razvoju malolentika, pravno lice odnosno preduzetnik, koji obavlja kinematografske delatnosti dužan je da prilikom stavljanja u promet ili javnog prikazivanja tog kinematografskog dela istakne oznaku da se delo ne preporučuje licima mlađim od sedam, 14 odnosno 18 godina, u zavisnosti od kategorije tog dela, utvrđene u skladu sa ovim zakonom.

Ministar, po pribavljenom mišljenju Centra, donosi akt kojim se bliže utuđuje način određivanja podobnosti sadržaja kinematografskog dela za maloletnike, kategorizacija kinematografskih dela, izgled i sadržina oznake kategorije, obaveze distributera i javnih prikazivača u pogledu primene kategorija i njihovih oznaka.

VIII. NADZOR

Član 30.

Nadzor nad sprovođenjem ovog zakona i propisa donetih na osnovu ovog zakona vrši Ministarstvo.

Član 31.

Poslove inspekcijuskog nadzora u pogledu primene ovog zakona vrši organ jedinice lokalne samouprave nadležan za poslove kulture (u daljem tekstu: Nadležni organ).

Poslove inspekcijuskog nadzora obavlja lice sa posebnim ovlašćenjem Nadležnog organa.

U vršenju inspekcijuskog nadzora Nadležni organ može da traži pomoć drugih nadležnih državnih organa ovlašćenih za kontrolu poslovanja pravnih lica i preduzetnika.

Član 32.

Inspekcijuski nadzor u pogledu primene odredaba ovog zakona vrši se neposrednim uvidom kod pravnog lica ili preduzetnika koji obavlja kinematografsku delatnost (u daljem tekstu: subjekt nadzora).

Član 33.

Subjekt nadzora dužan je da ovlašćenom licu Nadležnog organa omogući vršenje njegovih ovlašćenja, daje potrebna obaveštenja i podatke, i stavi na uvid potrebnu dokumentaciju.

Ako ovlašćeno lice u vršenju inspekcijskog nadzora ustanovi da Subjekt nadzora se ne pridržava odredaba ovog zakona ili propisa i drugih akata donetih na osnovu njega, donosi rešenje kojim se nalaže otklanjanje utvrdjenih nepravilnosti i određuje rok u kome se one moraju otkloniti.

IX. KAZNENE ODREDBE

Član 34.

Novčanom kaznom od 300.000 dinara do 3.000.000 dinara kazniće se za privredni prestup pravno lice koje obavlja kinematografske delatnosti, ako:

- 1) ne dostavi podatke potrebne za vođenje Evidencije na propisani način (čl. 22. i 23.);
- 2) prodaju bioskopske ulaznice čiji sadržaj nije usklađen sa sadržajem utvrđenim aktom iz člana 28. ovog zakona;
- 3) ako stavi u promet, odnosno javno prikazuje kinematografsko delo suprotno članu 30. ovog zakona;
- 4) ovlašćenom licu Nadležnog organa ne omogući vršenje njegovih ovlašćenja, ne pruži mu potrebna obaveštenja i podatke i ne stavi na uvid potrebnu dokumentaciju čl. 33. stav 1.)

Novčanom kaznom od 50.000 dinara do 200.000 dinara kazniće se za privredni prestup iz stava 1. ovog člana i odgovorno lice u pravnom licu.

Uz kaznu za privredni prestup iz stava 1. ovog člana može se izreći zaštitna mera zabrane obavljanja kinematografske delatnosti pravnom licu u trajanju od jedne do pet godina, odnosno zaštitna mera zabrane vršenja određenih dužnosti odgovornom licu u trajanju od jedne do pet godina i zaštitna mera javnog objavljivanja presude.

Član 35.

Novčanom kaznom od 100.000 dinara do 500.000 dinara kazniće se za prekršaj preduzetnik koji obavlja kinematografske delatnosti, ako:

- 1) ne dostavi podatke potrebne za vođenje Evidencije na propisani način (čl. 22. i 23. ovog zakona);
- 2) prodaju bioskopske ulaznice čiji sadržaj nije usklađen sa sadržajem utvrđenim aktom iz člana 28. ovog zakona;
- 3) ako stavi u promet, odnosno javno prikazuje kinematografsko delo suprotno članu 29. ovog zakona;
- 4) ovlašćenom licu Nadležnog organa ne omogući vršenje njegovih ovlašćenja, ne pruži mu potrebna obaveštenja i podatke i ne stavi na uvid potrebnu dokumentaciju čl. 33. stav 1.)

X. PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 36.

Podzakonski propisi za sprovođenje ovog zakona doneće se u roku od tri meseca od dana stupanja na snagu ovog zakona.

Član 37.

Pravna lica i preduzetnici koji su počeli sa obavljanjem kinematografske delatnosti pre stupanja na snagu ovog zakona, dužni su da dostave odgovarajuće podatke potrebne za vođenje Evidencije, u roku od 6 (šest) meseci od dana stupanja na snagu ovog zakona.

Član 38.

Pravna lica i preduzetnici koji obavljaju kinematografske delatnosti dužni su da u roku od šest meseci od dana stupanja na snagu ovog zakona usklade svoje poslovanje sa odredbama ovog zakona.

Član 39.

Centar nastavlja rad u skladu sa odredbama ovog zakona, i dužan je da uskladi svoju organizaciju, akte i poslovanje sa odredbama ovog zakona

Član 40.

Danom stupanja na snagu ovog zakona prestaje da važi Zakon o kinematografiji („Službeni glasnik RS”, br. 46/91, 53/93, 56/93, 67/93, 47/94, 48/94 i 101/05).

Član 41.

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom glasniku Republike Srbije”.