

## Biografija

Johan Puset (Johan Pousette)

Rođen je 1962. godine u Stokholmu (Švedska).

### Trenutna pozicija:

Od 2008. radi kao kustos u *Contemporary Art (Swedish Traveling Exhibition)*

### Obrazovanje:

Vizuelne umetnosti; *Nyckelviksskolan Stockholm* 1984-85

*Birkagarden Stockholm* 1985-87

*Royal Academy Stockholm* 1989 (Prof. Enno Hallek)

*Architecture/Art at Royal Academy / Academy of Architecture* 1991. *Cultural Management training* 1992. *Art History studies* 2002-03.

### Kustosko iskustvo:

#### Grupne izložbe:

1993 – 2001 :

„*Baltička Skulptura 93*“, „*HEMnittioFEM*“, *Hamra 95*, „*Intimacies*“ *Atina-Retijmon 1998*, „*Distant Lighthouses*“ *Fabrica Lisabon 1998*, *NEWS 2000*, „*The Human Project*“ *Barselona-Atina 2001*.

#### Samostalne izložbe:

2001 – 2005 :

Bil Viola, Peti Čeng, Alfredo Žar, Mats Hjelm, Katarzina Kozira, Zarina Bimi, Fiona Tan (Bill Viola, Patty Chang, Alfredo Jaar, Mats Hjelm, Katarzyna Kozyra, Zarina Bhimji, Fiona Tan)

#### Nove produkcije:

2002 – 2007 :

Vilijem Kentridž, Jan Hafstrom, Džesika Stokholder, Jorg Gismar, Adrian Paci, Jan Calovski, Aleksander Gutke, Henrik Anderskon, Anika fon Hausvolf (William Kentridge, Jan Häfström, Jessica Stockholder, Jårg Geismar, Adrian Paci, Yane Calovski, Alexander Gutke, Henrik Andersson, Annika von Hausswolff)

Seminari: *NEWS: Art, Politics and Culture in the Baltic Sea Region (Novosti: Umetnost, politika i kultura u Baltičkom regionu)* 1989-1999;

*Inside-Offside: The Role of Art Institution in Contemporary Society (Uloga institucija kulture u savremenom društvu)* 2004.

### Profesionalno umetničko iskustvo:

Izbor izložbi: 1987 – 1997:

*Härnösands konsthall, Stockholm Smart Show, Riksutställningar, Kulturhuset Stockholm, Skövde Konsthall, Konstmuseet Visby, Galleri Otso Helsingfors, Wanås utställningar, Kalmar Museum, S.A.G.A. Artfair Paris, Project Papagogo Paris, National Gallery, Zimbabwe. Public Art Works* 1991-97.

Izbor iz bibliografije: *Swedish National Television, National Daily News; Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet. Gotlands Tidningar, Göteborgsposten.*  
*Grants; Swedish Arts Grants Committee, Visual Arts Copyright Society, Swedish Institute.*  
*Artist-in-Residence: Cité-des-Arts Paris.*

Radno iskustvo:

Od 2001. do 2007. bio je direktor Baltičkog umetničkog centra <http://www.balticmill.com/>

Od 2003. do 2005. radi u nacionalnom odeljenju Vlade za savremenu umetnost u Švedskoj  
(*National Government Assignment for Contemporary Art in Sweden*)

1999 – 2000. – radi kao menadžer projekta Regionalnog Odeljenja za razvoj oblasti Gotland  
1999. godine osniva Baltički umetnički centar

1997 – 1998. – radi kao menadžer projekta Regionalnog Odeljenja za razvoj vladinog okruga  
Gotland

Članstvo u Odborima i ostalo profesionalno iskustvo:

Od 2009. – član je međunarodnog savetodavnog odbora TCE *Trans Cultural Exchange* u  
Bostonu

2008. – Javni umetnički odbor (*Public Arts Council*); godina knjige

2008. – Član međunarodnog savetodavnog odbora; HIAP, *Production Residency Program* u  
Helsinkiju

2007 – 2009. – Nordijski odbor Ministara (*KNM*) profesionalni savetnik za nordijski  
rezidencijalni program

2007. – Nacionalno udruženje za skulpturu (*National Association for Sculpture*): Umetnost u  
javnom prostoru, moderator seminara

2006 – 2007. – predsednik odbora *WELD* Centra za novu koreografiju

2007. - član žirija u Fondaciji *Maria Bonnier Dahlin*

2006 – 2007. - predsednik odbora *MMM Ltd.*

2003 – 2005. – član odbora kompanije savremenog plesa u Stokholmu *Efva Lilja*

2002- 2005. - član odbora Umetničkog muzeja *Millesgarden* u Stokholmu

2001 – 2004. – član odbora Međunarodne mreže za rezidencijalni program umetničkih  
centara, *Res Artis*